

العدد الأول: خريف 2010

أصواتنا

Aswaatna



مجلة طلابية تصدر عن قسم دراسات الشرق الأوسط كلية دكنسن، صف الإعلام
العربي، بنسلفانيا

المياه
والسياسة في
الشرق الأوسط

موسيقى
"الهييب هوب"
والاسلام
الامريكي
الافريقي

مهرجانات
الكوميديا في
الشرق الأوسط

الدراسة
بالخارج
مقابلات و
تجارب

مقالات حرة...

أضواء على الميديا في العالم العربي...

المحررون (حسب الترتيب الأبجدي)



أليكس ليز طالب في السنة الرابعة والأخيرة بكلية ديكسون، متخصص في العلوم السياسية و دراسات الشرق الأوسط. درس الكس بالأردن السنة الماضية حيث سكن مع عائلة أردنية في عمان، وينوي استخدام مهاراته اللغوية ومعارفه التي اكتسبها في ديكسون خلال عمله مع الحكومة الأمريكية السنة القادمة



هناء فردا طالبة هنا في ديكسون. متخصصة في العلوم الاجتماعية و مهتمة باللغات.



ماكس باسكال طالب في كلية ديكسون، تخصص دراسات الشرق الأوسط. زار ماكس سوريا و الضفة الغربية لأنه يحب الفلافل و شاورما. ماكس يريد أن يدرس الاقتصاد و التعليم في المستقبل.



ماكس باسكال أميتاب جوشي طالب في كلية ديكسون ، يدرس العلاقات الدولية. بعد تخرجه، يأمل أميتاب في دراسة السينما في الدراسات العليا.

رسالة من أستاذة صفّ الإعلام



نعيمه باري

قسم دراسات الشرق الأوسط
كلية دكنسن

صدرت مجلة "أصواتنا" مؤخرًا باللغة العربية من بين متطلبات صفّ اللغة العربية-للإعلام بقسم دراسات الشرق الأوسط في كلية دكنسن وليس لأغراض ربحية. تهدف المجلة إلى منح الطلاب منبرًا للكتابة الإعلامية باللغة العربية وإطلاق قدراتهم وإبداعاتهم الكتابية وإسماع أصواتهم للقراء.

المجلة هي الأولى من نوعها باللغة العربية بالقسم وساهم في كتابتها كل من ماكس باسكال، أميتاب جوشي، مونيكا غراندي، كاترين ماكنمرة، سارة جلاس، كيتي كيرالي، هناء فردا و أليكس ليز، ورافقهم في العمل محمود الهناي، أستاذ مساعد زائر من سلطنة عمان .

لا يسعنا بعد إتمام هذا العمل البسيط إلا أن نعترف بالجميل لمن قدمه، ونتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان للأستاذ الدكتور الفاضل ديفيد كومنز صاحب العلم الواسع والخلق الرفيع، والذي لم يبخل علينا يوما بتشجيعاته وتعاون طيلة الدورة الخريفية، إذ كان لجهوده القيمة الأثر العظيم في إنجاز هذه المجلة فنسأل الله تعالى أن يوفقه لكل خير وأن يبارك فيه خدمة للعلم وأهله.

العناوين

الجزء الأول: أضواء على الميديا في العالم العربي

ترجمة بتصرف من موقع الإعلام العربي و المجتمع
بقلم: طلبة صف الإعلام 360
إشراف: نعيمة باري
بمساعدة: محمود الهناي

المقالات:

الغضب يجتاح العالم العربي: مجزرة مدنيين في سوق بغداد

نافذة على العالم العربي

تسليح وسائل الإعلام في الشرق الأوسط

"الموت عبر هاتف الفيديو : تغطية لاعدام صدام حسين"

الصورة المثالية: إخفاء الوجه الآخر لدي

يراقب المدونون العرب الحكومة و بعضهم بعضا

تواجه وسائل الاعلام الحكومية منافسة مستقلة

حاجة كبيرة لوسائل إعلام مستقلة في الشرق

الأوسط: مؤسس عمان نت دعود كئاب"

عندما تتصل القاعدة

انفجار من برامج ترفيهية محلية

مصري يحارب لأجل الحرية على الانترنت

المدونات في العالم العربي

يعكس فاسبوك الصراع حول دور الاسلام

تشهد المعارضة المصرية مخالفة داخلية

الجزء الثاني: مقالات حرة

القسم السياسي: ألكس و ماكس

المرأة المصرية ووسائل الاعلام الاجتماعية

إلى آخر قطرة : المياه والسياسة في الشرق الأوسط



مونيكا غراندي في سنتها اخيرة بكلية ديكنسون, تخصص دراسات الشرق الوسط و اللغة العربية. احبت مونيكا صف الإعلام مع استاذة باري خلال الفصل الدراسي خريف 2010. الان, ليس لمونيكا خطة واضحة بعد التخرج و لكن تريد أن تستمر في تدعيم مهاراتها اللغوية في العربية.



كاثرين ماكنمرة طالبة في كلية ديكينسن و متخصصة بالعلاقات الدولية. قضت عاما كاملا في الرباط, العاصمة المغربية حيث سكنت مع عائلة مغربية رائعة و درست الإعلام العربي مع أستاذة نعيمة! كاثرين من مدينة واشنطن دي سي و تتمنى بعد التخرج أن تحصل على عمل في ولاية كاليفورنيا أو مدينة سياتل أو بالخارج.



كيثي طالبة في كلية دكنسون ومتخصصة في دراسة الشرق الأوسط والدين. درست في الاردن خلال ربيع 2010 وستتخرج في مايو عام ٢٠١١. تحب اللغة و الثقافة العربية، خصوصا المأكولات.



سارة جلاس طالبة متخصصة في دراسة الشرق الأوسط و دراسة اللغة الفرنسية في كلية ديكنسون. سارة في السنة الرابعة والأخيرة في الكلية. ولدت و كبرت في مدينة شيكاغو في ولاية إلينوي. درست بالمغرب و فرنسا في سنة 2009 و 2010.



موسيقى "هيب هوب" والاسلام الأمريكي الافريقي

العلاقات الشبابية في المغرب

النزق المغربي في كارليل

أيّ اختلافات بين الطلاب الأمريكيين والطلاب الاردنيين؟

نادي الشرق الأوسط في ديكسنون: مقابلة مع انعم خاندور

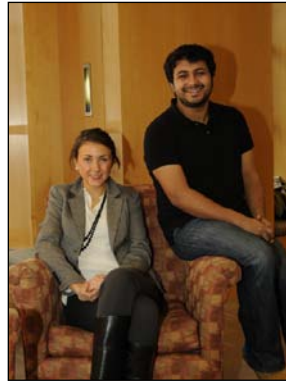
القسم الاجتماعي: مونيك و تابا

الكوميديا في الشرق الاوسط

الحياة في الاردن

الرقص الشرقي في امريكا

النظام الصحي في الاردن



الجزء الثالث: ملحقات



السياسة الطلابية في الجامعة الأميركية في بيروت

الوضع السياسي في اليمن

قسم الدراسة بالخارج: كاترين و سارة

برنامج اللغة العربية في كلية ديكسنون: إستطلاع رأي

الهوية اللغوية في المغرب

مقابلة مع برين بروباكر، مدير مركز الدراسة بالخارج بكلية ديكسنون



تجربتي... اللغة العربية و الدراسة بالخارج

مكان بكوة كرة القدم الوطني و الجنون في مصر

مقابلة مع جم فرانكلين

سارة و تلوس

القسم الثقافي: هناء و كيتي

الجزء الأول

أضواء على الميديا في العالم العربي

تثبت القناة مقابلات مع قادة إسرائيليين (و هو شئ غير مألوف عليه في العالم العربي) , كما تسمح لضيوفها و مشاهديها بالاتصال ببرامجها لانتقاد الأنظمة العربية

على الرغم من أن قناة "آيلند"، و التي تعني "الجزيرة" باللغة العربية، تتلقى دعم ٣٠ مليون دولار سنويا من أمير قطر , فإن الحكومة القطرية لا تمارس أي ضغط مباشرة على سياسات القناة .

قال ياسر أحمد: "قناة الجزيرة هي القناة العربية الوحيدة التي توفر لي أخبار حقيقية عن الشرق الأوسط بشكل عام و عن بلدي مصر، بشكل خاص. أتمنى كل القنوات العربية الأخرى كانت في شجاعتها".

على الرغم من كل هذا الثناء، واجهت قناة الجزيرة شك و نقد معظم الحكومات العربية , التي شكت في مصداقية برامجها كثيرا، و تقول بأنها بعيدة كل البعد عن نقد مسؤولين عرب أو إثارة حساسيات عربية.

قناة الجزيرة لديها إيجابياتها و سلبياتها، لكنها وضعت معايير بجلب أخبار إلى العرب من منظور عربي.

يقول كريستوفر تونسين، وهو باحث في مركز أبحاث الشرق الأوسط و مشروع المعلومات في واشنطن، إن: "قناة الجزيرة صدمة حقيقية بالنسبة لسيطرة الدولة على التلفزيون في العالم العربي. ولاتتمثل هذه الصدمة كثيرا في التغطية الإخبارية ولكن في البرامج الحوارية والتحليل السياسي الذي يميز هذه البرامج.



من بين البرامج الحوارية الأكثر شعبية على قناة الجزيرة 'الاتجاه المعاكس'، برنامج أسبوعي حيث يحضره ضيفين لمناقشة قضية ما بجوانبها المختلفة. قد تصل حدة النقاش أحيانا إلى مغادرة الضيوف الاستوديو ولوخلال بث البرنامج.

قد تسيء الجزيرة إلى بعض الحكومات العربية، لكنها عرفت استحسان المسؤولين الأمريكيين. قال جريج سوليفان، المتحدث باسم إدارة الدولة: "نحن نعترف بأنها [الجزيرة] صوت قوي يحظى بجمهور واسع في العالم العربي".

الغضب ينتشر في العالم العربي

بقلم: ألكس

مجزرة مدنيين في سوق بغداد/ واشنطن بوست الخدمة الخارجية

القاهرة، ٢٩ مارس - عم الشعور بالغضب في العالم العربي اليوم على الرئيس بوش والولايات المتحدة الأمريكية. كما ذكرت شبكات التلفزيون



ترجمة بتصرف : موقع الإعلام العربي و المجتمع

نافذة على العالم العربي

بقلم: ألكس

الشمس اليومي

٢٣ يوليو ٢٠٠١

الرائد: الجزيرة، شبكة قطر الفضائية الإخبارية، تقدم شيئا نادرا بين وسائل الإعلام في الشرق الأوسط - تغطية غير خاضعة للرقابة و منتدى لنقاش سياسي حر .

واشنطن - قناة الجزيرة الفضائية هي أول فضائية إخبارية في العالم العربي على مدار ٢٤ ساعة، توفر معلومات غير خاضعة للرقابة و تفسير حر للأحداث السياسية.



منذ أن بدأت في عام ١٩٩٦ على يد أمير قطري ليبرالي، الشيخ حمد بن خليفة الثاني، أحدثت الجزيرة ثورة في المشهد الإعلامي في العالم العربي بحواراتها الحيوية والحية.

تسلط برامج القناة السياسية الضوء على قضايا يعتبرها العرب من المحرمات،

من بين المشاكل الرئيسية وراء عدم وجود تغطية إخبارية حقيقية في دبي هو العلاقة الراهنة بين السكان الإماراتيين الأصليين والحكومة وتطورات دبي الاقتصادية السريعة. ومع نمو دبي وتحطيمها الرقم القياسي العالمي وجذبها لشركات عالمية للقيام بأعمال تجارية، تتأصل الساكنة المحلية للحصول على مكان ضمن هذا المجتمع الجديد.

يرغب حكام دبي في نهج سياسة الانفتاح الشديد الذي يحظى به الغربيون في بلادهم والحفاظ من جهة أخرى على هيمنة الحكومة والثقافات والتقاليد الإماراتية المحافظة. إلى أن تحل الحكومة هذه المشاكل، ستبقى صحافة دبي غير حرة و غير قادرة على طرح الاتجاهات الاجتماعية والسياسية الحقيقية في تقاريرها.

تواجه وسائل الاعلام الحكومية منافسة مستقلة

بقلم: كاتي

في عام ٢٠٠١ كتب رالف بغليتر مقالة عن الحكومات العربية- خاصة حكومة الاردن - وإدراكها البطيء بأن قنواتها الإخبارية كانت تعاني من خسارة جمهورها.

بسبب استخدام الأقمار الصناعية بشكل واسع في العالم العربي، يحظى السكان بمحطات تلفزيونية عربية تزودهم بأخبار أكثر موضوعية. وبالتالي، فقد أدركت هذه الجماهير أن القنوات التلفزيونية الوطنية غير موثوق بها فتجاهلوا معظمها.

يركز بغليتر على الاردن. ويشير الى أن المواطنين الاغنياء فقط كانوا يستمتعون بإمكانات التوصل بالآخبار بشكل واسع. الآن، رغم ذلك، تظهر الأطباق الفضائية حتى في مخيمات اللاجئين. و يملك المواطنون العرب العاديون إمكانية التوصل بأخبار فضائية في الوقت الحالي.

القضية الرئيسية مع القنوات الحكومية بالنسبة لبغليتر هي أن الصحفيين، الذين يتم تعيينهم من طرف الدولة، لابد أن يعملوا لمنظمات دون رسالة واضحة وجمهور صغير. بالإضافة الى ذلك، تأتي رواتب الصحفيين مباشرة من الحكومة، وهكذا تعم الرقابة على هذه القنوات.

واحدة من بين الطرق الرسمية التي تضمن بها هذه الحكومات عدم مس الصحفيين بالبلد - خصوصا الذين لا توظفهم- هي خلق نقابات. ويجب على كل الصحفيين ان ينضموا إليها. هذه النقابات تشمل قوانين للنشرواذا لم يحترم الصحفي قوانينها فسيطرد منها ويخسر وظيفته



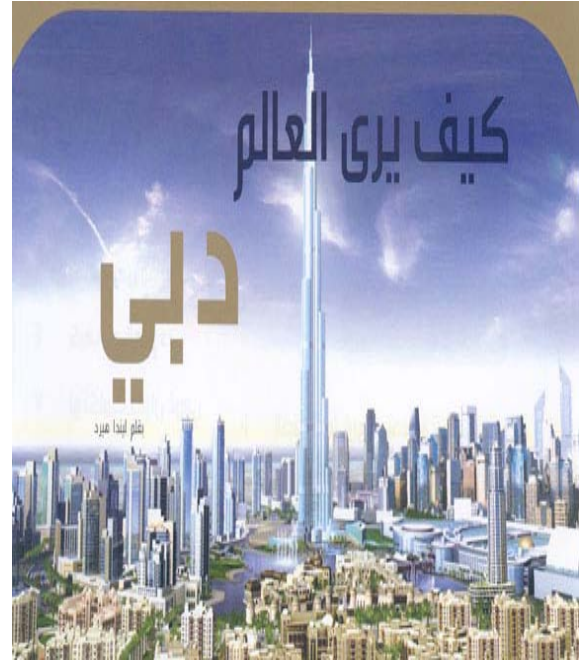
في العربية السعودية، كواحدة من بين أكثر الحكومات قمعا في العالم العربي، تتحدى النساء قانون منع السياقة عن طريق استعمال الفيسبوك و البريد الإلكتروني لجمع التوقيعات و تقديم عريضة إلى الملك السعودي.

تقريبا في كل الدول العربية ، تشكل الإنترنت المنتدى الوحيد حيث يستطيع الرجال و النساء المثليين جنسيا إعلان هويتهم الجنسية بسرية و أمان نسبيا. فهم يعيشون في مجتمعات ترفض وجودهم و لذلك يستعملون الإنترنت لإثبات وجودهم.

من بين الاسئلة الرئيسية هنا هي: لماذا تشعر هذه الأنظمة الأمانة بأنها مهددة من الانترنت؟ و هل سيصبح هذا الخوف من الثورة الاجتماعية نبوءة محققة بذاتها؟

الصورة المثالية: إخفاء الوجه الآخر لدبي

بقلم: كاثارين



تتضمن أغلبية المجلات و الجرائد في دول و إمارات مجلس التعاون الخليجي أخبارا حقيقية قليلة . مقالة عادية تغطي زيارة حكومية رسمية أو استثمار عقاري حكومي جديد أو افتتاح مطعم جميل. الرقابة الغير رسمية منتشرة وكذا قمع الحكومة القاسي للصحفيين الذين لا يكتبون عن مواضيع سارة.

هذا الواقع لا يتناسب مع الصورة التي رسمت حكومة دبي لنفسها أمام العالم كله. كدولة معاصرة و عالمية. "تسوَّق دبي نفسها كبلد الفرص للغربيين و العرب على حد سواء." انعدام حرية الصحافة قد يهدد مستقبل دبي. لذلك لم يكتب عنها أحد.

دانا البلتاجي هي مساعدة تحرير لمجلة "توقف مؤقت دول مجلس التعاون الخليجي" بدبي. لكنها ترفض أن تعتبر نفسها صحافية. لا يسمح لها بأن تتكلم عن المقابلات الداخلية لشيوخ دبي و مستشاريه , معاناة العمال وظروف العمل القاسية في مجال البناء، و ضعية النساء الغير متكافئة في المجتمع أو مشاكل الكحول و المخدرات و الدعارة في الثقافة الاماراتية المحافظة.

حاجة كبيرة لوسائل الاعلام المستقلة في الشرق الأوسط
مؤسس عمان نت داوود كتاب
بقلم: كاتي

في عام ٢٠٠٧ أجرى لورنس بنتاك مقابلة مع داوود كتاب ، مؤسس "عمان نت" راديو عام على شبكة الانترنت. حضر كتاب مؤتمرا عام ٢٠٠٠ في الاردن، وكان وزير المعلوماتيات الاردني يشيد بحرية الجمهور الاردني في استخدام الانترنت. و بما أنه علم ان الاردن حظرت الراديو الخاص، فقد قرّر ان يستخدم حرية الانترنت لتأسيس محطة راديو.



أسرة عمان نت تحتفل بمديرها داود كتاب كبطل لحرية الصحافة العالمية

اختار كتاب الاردن بسبب القرب من الضفة الغربية و راديوها الخاص. شجع كتاب القنوات الفلسطينية على تسجيل جلسات عمان نت و بثها في الضفة الغربية.

بسبب الانترنت كان من الممكن ان تكون عمان نت عالمية، ولكن قرّر كتاب ان يكون المحتوى محلي. و شدد على واقعية وموضوعية المصادر والنصوص وعلى انه ركز على قضايا عمانية. في هذا الطريق يختلف عمان نت عن الجزيرة والعربية لأنّ هذه القنوات تركز كثيرا على الاخبار الاقليمية بدلا من القضايا المحلية في بلدانها الاصلية.

تركز عمان نت ايضا على حملات مختلفة و اضافات إليها. ركزوا كثيرا على قضايا المقاطعات خلال السنوات الماضية وانشأ برنامج تحت اسم "سيارة اف ام" يتخذ شكل اجتماع بالمدينة و خلاله تتم مقابلات مع أشخاص غاضبين عن وسائل النقل المحلي العام

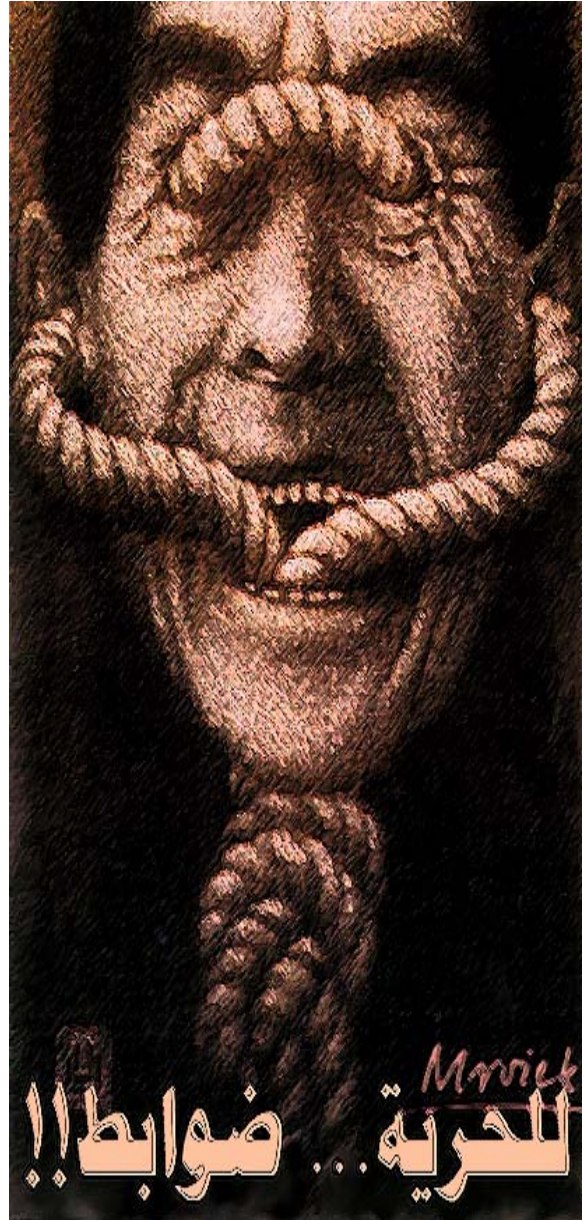
ذكر داوود كتاب أيضا المواضيع التي لا تستطيع عمان نت ان تبحثها. دستوريا، يمنع الاردن أي كلام ضد العائلة المالكية. وضمنيا، توجد رقابة من طرف المخابرات الاردنية.

بعد تطبيق القانون الاردني السعوي والبصري، أصبح من الممكن لعمان نت أن تتقدم بطلب ترخيص لراديو رسمي، و قد كلف حوالي اربعين الف دولار ، بالإضافة إلى عشرين الف للحصول على حق بث نصوص اخبارية. الآن تبث عمان نت اجتماعات برلمانية اردنية تركز على تعليم سكان عمان الشرقية ذوي الدخل الضعيف.

ايضا تمنع هذه القوانين الصحفيون العرب من زيارة إسرائيل و بث تقاريرهم من هناك. حتى الاردن، التي لديها معاهدة سلام مع اسرائيل تهاجم اي صحفي يحاول زيارة مكان الحدث. و بالتالي، فإن كثيرا من قنوات الاخبار العربية تبث او تقتبس أخبارها من وسائل الاعلام الاسرائيلية.

تستمد ايضا القنوات الاردنية تقارير عالمية من وكالة رويترز و الصحافة المشتركة و تدخل عليها كلمات سياسية كبيرة لإضفاء صفة الموضوعية. مثلا تغير "القدس" الى "القدس المحتلة" و "الجيش الاسرائيلي" الى "قوة الاحتلال الاسرائيلية"

يختم بغليتر بالاسئلة التي يجب على هذه الحكومات العربية ان تسأل نفسها. هل يجب ان تكون المحطات التلفزيونية خاصة؟ و هل على زعيم البلد أن يتحكم في الأخبار أو من اللازم أن تكون محلية و تخدم الصالح العام؟



الفاسبوك يعكس صراعا حول دور الاسلام

بقلم: سارة

الآن، يتهم الاخوان المسلمون بالتزام الصمت على نقاشاتهم الداخلية و انتقادات اعضائهم بنفس الطريقة التي اتهمت بها الحكومة بسبب المعارضة الشديدة.

مصطفى نجر، عضو الاخوان المسلمين، لديه مدونة سماها "أمواج في بحر التغيير" وفيها يستجوب زعماء التنظيم بسبب موقفهم عن التسامح وايضا حرية المرأة وحرية الدين. يريد نجر ان ينظر للتنظيم في معتقداته ويعيد التفكير فيها مع إمكانية التغيير. قال ان ليس هناك عيب في إعادة النظر إلى القضايا وتغيير الراي بعد دراسة اخرى. هو يخشى ان يتجه التنظيم الى الوهابية و يفضل أن يراه متحررا في فهم الاسلام

يرى بعض الناس ان الاخوان المسلمين يركز كثيرا على العقيدة الدينية و لاهتم بالناس و مشاكلهم. التنظيم متشدد جدا و لا يعرض أعماله الداخلية للجمهور. محمود عزة، السكرتير العام للتنظيم، قال الى الاعضاء ان مستخدمي الانترنت من اللازم أن تكون عندهم أخلاق عندما يستعملون التكنولوجيا و بدون إهانات وأن يتأكدوا أن المعلومات صحيحة.

مؤخرا، كان شغل أنصار التغيير و الانفتاح في الاخوان المسلمين هو البيان الجديد الذي يمنع النساء و غير المسلمين من الحصول على وظائف في الحكومة، إلى الرئاسة.

حاول هؤلاء المدونون الجدد ان يعرضوا وجه اخر للاخوان. و هو متوافق مع الغرب. الآن، لا تحب الولايات المتحدة و دول أخرى التنظيم لانهم يعتبرونه مثل راديكالي ومتطرف. هؤلاء الاعضاء الصغار يريدون ان يوضحوا ان التنظيم متحررو يستمد خططه و أفكاره من تركيا، حيث الحكومة و الدين مفصولان.

عندما تتصل القاعدة

بقلم: ماركس

لعل يسري فودة هو أكثر الصحفيين شهرة في العالم العربي. على الرغم من انه كان يعمل في الأصل لبي بي سي العربية، فقد عمل بعد ذلك لقناة الجزيرة في السنوات الأخيرة، حيث استضاف برنامجا يسمى ب"سري للغاية".



يسري فودة هو واحد من صحفيي القاعدة المفضلين لنشر البلاغات والمقابلات. في إحدى المناسبات، دعي لتقديم فيلم وثائقي للذكرى السنوية الأولى 11 / 9. تلقى اتصالا يدعوه إلى باكستان، و غادر بعد بعض المداولات. في باكستان إنتقل من شخص إلى آخر في تنظيم القاعدة، وفي نهاية المطاف اجتمع مع خالد شيخ محمد ورمزي بن الشبيبة، منسقي هجمات 11 / 9. بقي فودة معهم لمدة 48 ساعة، و صلى خمس مرات في اليوم معهم

اصبحت الانترنت المشهد الجديد للجدل القائم بين المسلمين عن الاسلام و دور الدين و مكانته في الحياة. استخدم المحافظون والمعتدلون والعلمانيون وآخرون الشبكة الاجتماعية، فاسبوك، والمدونات ليشاركوا بأراءهم مع العالم وايضا مع الناس في مجتمعاتهم و الذين لا يمكنهم التكلم معهم في الواقع.



انشا وليد كريم مجموعة على فاسبوك تضم مسلمين علمانيين لمناقشة قضايا تواجههم في بلدهم وفتح النقاش بين مسلمين محافظين. اهتم كريم بالتحدث مع مسلمين آخرين و بمناقشة الاختلافات بين معتقداتهم و قال ان كثيرا من الناس الذين يخالفونه الراي لا يريدون المناقشة او الدخول معه حوار مفتوح. ولكن يريدون ان يخطئوه او يفتعوه بصحة آرائهم حول الاسلام.

انشا عمر علي مجموعته على فاسبوك ايضا "نحن الشباب المسلم نستطيع أن نغير العالم". و هو يهتم بالعدد المتزايد لمجموعات علمانية تظهر على الفاسبوك. و يريد أن يغير طريقة فهم الناس للاسلام في دول الاخرى. قال عمر ان الناس يجرون اتصالات معه من خلال مجموعته ويتهمون به انه ارهابي ولكن يحاول ان يظهر لهم المعنى الحقيقي للاسلام. أغلب زوار موقعه على الانترنت هم من الشباب و نسبة كبيرة من النساء.

ناقش كريم و عمر رايهما عبر منتديات جديدة و اعتبرا بعضهما البعض خصمين ذكيين. قال كريم ان الشباب المسلمين في الشرق الاوسط يستخدمون التكنولوجيا الجديدة لان ليست عندهم فرص لمناقشة الافكار في الواقع. في مصر، خصوصا، هناك سيطرة قوية على حرية التعبير، مع عقوبات قاسية ضد الذين يعبرون عن معتقداتهم السياسية. دفعت هذه الظروف الشباب إلى استخدام الانترنت للتعبير عن أنفسهم، على الرغم من انها سببت أيضا بعد الناس من السياسة، التي لا يرون فيها امل، الى الدين.

استخدم الشباب المسلمون الانترنت كثيرا للتعبير عن مثلهم ولكن ليس من المؤكد خلق حوار جدي. المحادثات عبر الانترنت تستطيع ان تصبح اتهامات غاضبة وإهانات لا تساعد على خلق تفاهم وإنما قد تسبب مشاكل كثيرة. يرى الطرفان بعضهما البعض غير عقلانيين وقد يفقدان الاهتمام بالحديث لانهما يرياه غير جدي..

تواجه المعارضة المصرية انشقاقا داخليا

بقلم: سارة

بدا أعضاء من الإخوان المسلمين في استخدام الانترنت للمشاركة برايهم السياسي. انشا الاعضاء المدونات لانتقاد الرئيس حسني مبارك و التعليق عليه، كفضية خطيرة في الواقع المصري. على الرغم من ان بعض هذه المدونات اصبحت تنتقد الاخوان المسلمين نفسه.

وكسب ثقتهم.

أكثر تنافراً لدى الناس في الشرق الأوسط من أميركا.

مايستمع في الشوارع ينشر عبر الأطباق الفضائية

بقلم: ماكس

عندما كتب مارك تشارني هذا المقال في عام 2002 ، كان أثناء ذروة الانتفاضة الثانية ، عندما كان العنف يقتل عدد من المدنيين الاسرائيليين والفلسطينيين. تشارني يوضح أن الأميركيين لم يسمعوا عن الجزيرة إلا قبل عام من ذلك. في رأيه ، الجزيرة تشبه سي إن إن في الشكل والاسلوب. ومع ذلك ، فهو يشير إلى القناة الإخبارية الفضائية الجديدة ، ومقرها بقطر ، تتخذ موقفاً محدداً من النزاع الاسرائيلي الفلسطيني. أورد تشارني اختلافات دلائية متتوعة في التقرير عن الهجمات الفلسطينية على اسرائيل ليوضح أن قناة الجزيرة متحيزة بشكل واضح للجانب الفلسطيني. ويقدم بعد ذلك عدداً من مقتطفات مترجمة من اللغة العربية عن طريق خدمة مستقلة لصحيفة نيويورك تايمز ، لمقارنة التقرير الاخباري عن الأحداث في اسرائيل وفلسطين بين قناة الجزيرة والسبي إن إن. في المقتطف الأول ، عن هجوم انتحاري أسفر عن مقتل عدد من المدنيين الاسرائيليين في نتانيا في حين اجتمع القادة العرب في بيروت ، والتناقض بين الاثنين واضح تماماً. تشارني لم يعلق على ذلك كثيراً ، غير تعليق قصير تعريفيه عن التحيز في تقرير قناة الجزيرة ، وليس في شبكة سي إن إن. إذا ما قرأ الشخص تقرير الجزيرة ، من الواضح أنه يؤكد ببساطة على نتائج الهجوم. الجزيرة تناقش الهجوم ، من أجراه ، كيف تم القيام به ، وماذا كانت ردة فعل اسرائيل. سي إن إن ، من ناحية أخرى ، تصف بأنه مجرد هجوم على المدنيين ، مع عدم وجود متابعة لردود فعل اسرائيل ، من قام به ، أو لماذا. ثم قطعت الى بيروت حيث تذكر ان القادة العرب تدعم حقوق الشعب الفلسطيني في الدفاع عن نفسه.

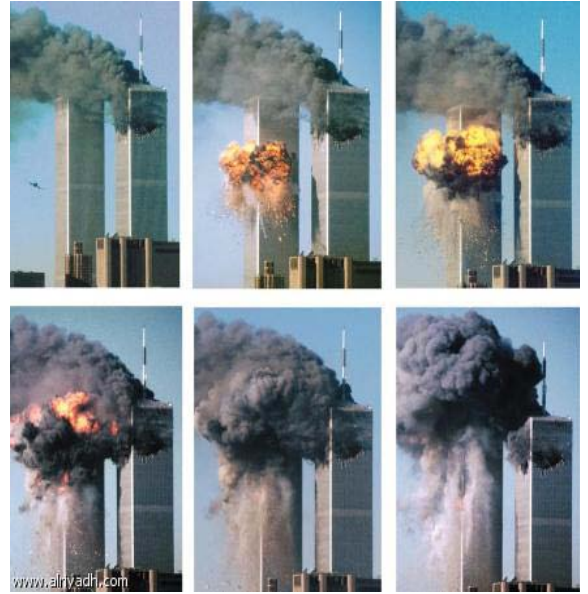
في القصة الثانية ، حيث قتل فيها خمسة جنود فلسطيني ، تدعي الجزيرة أنهم أعدموا في حين أن سي إن إن تقول إن هناك قلة من التفاصيل ، لذلك لا يجب القيام بأية استنتاجات. كل هذا يجعل الجزيرة تبدو كأنها تختار أشياء من فراغ لتجريم اسرائيل. في حين أن تقرير الجزيرة يشير إلى إعدام خمسة جنود فلسطينيين من قبل الجيش الإسرائيلي ، ويصف توسع الاحتلال في رام الله وأحداث أخرى ، سي إن إن فقط تقول انه من السابق لاوانه معرفة ما حدث لهؤلاء الجنود الخمسة الفلسطينيين الذين قتلوا ، وتستدعي فيما بعد جنرالاً من الجيش الأمريكي ليعتذر عن سبب قتلهم. لا توجد أي إشارة لأي شيء آخر حدث خلال اليوم ، في سياق الصراع ، كان هناك فقط اعتذار لعملية جيش الدفاع الإسرائيلي والذي قد يبدو سبباً للآذان الأميركية. تعليقات تشارني تشير إلى انه يظن بهذا تحيزاً صحفياً عربياً مقابل قوة أميركا الصحفية. لكن مجرد قراءة النصوص التي يقدم ، توضح أن قناة الجزيرة ، بكل انحيازاتها ، لا زالت مصدراً إخبارياً مهماً ومفصلاً.

عندما يلتقي الواقع بالواقع: لماذا يحب العراقيون التلفزيون الواقعي:

بقلم: مونيكا



وفي الوقت نفسه ، لا يستطيع أن ينحاز في الإبلاغ أو إجراء مقابلات مع مستجوبيه. إذا كان منتقداً لتنظيم القاعدة ، فإنها ببساطة لن تعطيه المعلومات بعد الآن. وآخرون يرفضون أيضاً العمل معه لأنه شخص ذو وجهين -بكونه صديقاً في الحياة الخاصة ، ومنتقداً لهم في العرض. وبسبب هذا ، يجب أن يكون دائماً متعاطفاً ويجعل مستجوبيه يشعرون كأنه معهم في حين يحافظ ظاهرياً على موقفه المحايد. هو موهوب للغاية في هذا. خلال هذه الفترة التي قضاه مع قادة القاعدة الإثنيين ، كان يصلي خمس مرات في اليوم معهم (على غير عادته) ، ولم يلح عليهم لمعرفة ما يفعلون. كما وعد بعدم الكشف عن أي شيء يمكن أن يستخدم لتحديد أماكن وجودهم.



في البرنامج الذي حضره أخيراً بذكرى 9 / 11 ، فودة أزال تماماً فكرة أن الهجوم تم من طرف اسرائيل أو الولايات المتحدة. من ناحية أخرى ، في نهاية البرنامج لمح إلى أن الحكومة الأميركية ربما سمحت للهجوم أن يحدث. قد يبدو هذا منفراً للمشاهدين الغربيين ، ولكن ماس أشار إلى أنه من الصعب بالنسبة للكثيرين في الشرق الأوسط قبول حقيقة أن 19 شخصاً من العرب المسلمين ارتكبوا حادث 9 / 11. ونتيجة لذلك ، استنتاجات برنامج فودة هي

انفجار برامج ترفيهية محلية

بقلم: مونيكا

خلال أقل من عشر سنوات كان الناس في العالم العربي يستطيعون مشاهدة قناة واحدة على التلفزيون و كانت هذه القناة خاضعة لرقابة الحكومة. لكن، منذ دخول الأقمار الصناعية في العالم العربي أصبحت هناك قنوات متعددة حسب اختيار المشاهد. نظرة شاملة من فوق على العالم العربي توضح اكتساح أطباق الأقمار الصناعية تقريبا كل البيوت و الشركات. معظم الناس الذين يملكون أطباقا عندهم أكثر من مائتي قناة. وعلى الرغم من أن القنوات الفضائيات هي تطور تكنولوجي عظيم للدول العربية، فإن بعض البرامج تتحدى الأخلاقيات، المبادئ والتقاليد في منطقة تتأثر بالاسلام المحافظ.



روبي

التفاعلات الاجتماعية بين الرجال و النساء داخل ثقافة و مجتمع البلاد العربية تخضع للرقابة . فيديوهات الموسيقى التي تذاع على الفضائيات أصبحت هروبا من الواقع بالنسبة لكثير من الناس. بالخصوص، اكتسبت مغنية شابة مصرية اسمها روبي شهرتها في العالم العربي من أدائها في الفيديوهات الموسيقية حيث تقوم بحركات رقص مائعة و تلبس ملابس مثيرة. بدأت روبي (اسمها الحقيقي رنى حسين) عملها كعارضة ازياء وممثلة في إعلانات تجارية وهي الآن واحدة من اكبر النجوم في العالم العربي

بعد انهيار نظام صدام حسين أصبحت برامج التلفزيون التي تركز على الحرب شعبية جدا بسبب حرية القنوات الفضائية في أنحاء البلاد. القناة "العراقية" اذاعت برنامجا جدي. "الارهاب في يد العدالة" حيث يعترف متمردون بأعمال إرهابية ضد مواطنين أبرياء. قناة "الشرقية" اذاعت "العمل و المواد" الذي يشبه برنامجا أمريكيا في طبيعته. وفي البرنامج حصلت العائلات التي دُمرت منازلها بسبب القصف في الحرب على منازل جديدة تماما مثل منازلهم قبل الحرب. برنامج "سايبى و سورمى" مسابقة حيث يتنافس فيه عراقيون أصحبوا فقراء بسبب الحرب على بدء أفضل عمل تجاري. السؤال الحقيقي هو: لماذا يريد العراقيون الذي يعيشون تحت إرهاب الحرب يوميا مشاهدة برامج تركز على هذه الأحداث المأساوية؟

البعض، مثل رشيدة سعيد رضى، يحبون برنامج "العمال و المواد" ويؤمنون ان هذه البرامج تعبر عن معاناة العراقيين الحقيقية بدون أن تجعل أي شيء جميل. من الممكن أن يشعر كثير من العراقيين بنفس الاحساس لان لدى برنامجي "العمال و المواد"، " الارهاب في يد العدالة" مشاهدين أكثر من "نجمة العراق"، وهو برنامج ترفيهي بشكل كمثل مثل برنامج "أمريكن آيدل"

العاملين في هذا البرنامج يعيشون في خطر كبير بسبب وظائفهم. أصبحت زوبير امرأة مشهورة في بغداد لانها تستضيف برنامج "العمال و المواد" و عندما تمشي في الشوارع المدمرة في المدينة لاختيار اي عائلة تفوز بإعادة بناء بيتها، تشتت عدد من الحراس لحمايتها. من اللازم كل الموظفين في "العمل و المواد" ان يلبسوا قبعة "الشرقية" لان قوات الجيش ربما يظنون انهم صحفيون اجانب و يهاجمونهم.

البرنامج الأكثر جدالاً هو "الارهاب في يد العدالة" حيث يعترف متمردين بجرائمهم و يريدون السماح من المواطنين العراقيين . توفر وزارة الداخلية العراقية الفيديو و لكن تحرّره قناة "العراقية". يركز المنتجون على حكي قصص من المتمردين و يعرضونهم بطريقة مختلفة. ينظر معظم العراقيون الى المتمردين كرجال مقاومة محاولين ان يثبتوا إخلاصهم للإسلام و بلادهم. في الحقيقة يحصل المتمردون على فلوس كثيرة لارتكاب اعمال العنف ضد مدنيين عراقيين. كان العراقيون مشغولون بالحرب منذ عدة سنوات. من الواضح أن صناعة التلفزيون كانت تستخدم هذا لصالحها و البرامج الواقعية التي تركز على الحرب في العراق هي الأكثر شعبية في هذه الصناعة



خارج الحدود الوطنية مثل مقاطعة المنتجات الدنماركية . ويقول المؤلف أن حركة كفاية بدأت في صيف عام 2004



المسلمون المحافظون ليسوا فقط ضد إذاعة فيديوهات الموسيقى المثيرة للجدل و برامج أخرى، العرب العلمانيون أيضا يقلقون لهذا لأن هذه الفيديوهات و البرامج ستؤثر سلبيا على شباب العالم العربي، لكن ليس عند الحكومات أية سلطة على الفضائيات

من جهة أخرى، بعض البرامج تقدم مسابقات وتسمح لمشاهديها في أنحاء العالم بانتخاب أفضل متسابق، بالنسبة لبعض الناس، هذه الانتخابات هي فرصتهم الأولى للمشاركة في انتخابات حرة و ديمقراطية

المدونات في العالم العربي

بقلم: تابا

يبدو أن المؤلف (مارك لينش) يرى أهمية كبيرة في التدوين كوسيلة للتغيير السياسي في الشرق الأوسط ومع ذلك ، فهو يتردد في ادعاء أن التدوين هو بشير للديمقراطية في الشرق الأوسط ويذكر عدة أمثلة عن دور التدوين في دعاية تزوير الانتخابات وغيرها من الأنشطة السياسية الغير قانونية و التي لم تعرض وسائل الإعلام الرئيسية الضوء عليها في الشرق الأوسط

وبحلول عام ٢٠٠٥ نمت الحركة وأصبح لديها حضور واسع على الانترنت مكون من أكثر من ١٥٠٠ من المدونين المصريين مدونوا الجسور هم أولئك الأفراد الذين يربدون مخاطبة الغرب وشرح مجتمعهم وثقافتهم. أخيرا مدونوا المجال العام هم الناس الذين لا يشاركون في حركة سياسية معينة ، ولكنهم يربدون التحدث عن مشاكل المجتمع. أهمية مدوني المجال العام هي "إظهار المشاركة السياسية للمواطنين العرب " وهو أمر مهم.

بدأت الآن المدونات تكسب المزيد من القوة في وسائل الإعلام الرئيسية مع أشياء مثل "المدونات : صوت المعارضة الجديدة في السياسة العربية" على شبكة الجزيرة.

وبدأت الصحف المصرية تستعين ببعض المدونات كمرجع للحصول على معلومات. يبدو أن المدونات اكتسبت شعبية كوسيلة جديدة للتبادل. لكن ، وكما رأينا في إيران ، فالمواقع تغلق بسهولة. رأينا أن الحكومات تصفي أو تحجب مواقع معينة ، و نجد هذا في المملكة العربية السعودية والبحرين والكويت. التدوين ، بكل أمل، هو ذلك المحالذي يستطيع العرب أن يستعملوا لمساءلة القادة العرب.



المؤلف يتناول معظم العوامل المختلفة التي تؤثر على فعالية المدونات كوسيلة للتأثير على سياسات الشرق الأوسط. فهو يبحث أولا في التركيبة الديمغرافية للتدوين في الشرق الأوسط. صرح بأن هناك تقريبا 19 مليون مستخدم عربي الانترنت، يتواجدون في المراكز الحضرية ومعظمهم من الشباب. هناك لخلاف على عدد الاشكال التي تتخذها العديد من المدونات السياسية ، والأرقام تصل إلى 43600.

يقول المؤلف أن نسبة مئوية صغيرة جدا من هذه المدونات هي باللغة العربية. ويزيد عدد المواقع الجهادية والاخوان المسلمين و المدونات أيضا. المدونات ليست من وسائل الإعلام الرئيسية ولا يمكن للجميع الوصول إلى المعلومات. بالإضافة إلى ذلك، هناك بعض المواقع التي تقوم انتقاء أنواع معينة من المدونات. ناهيك عن تصفية الحكومة.

ويصف المؤلف ثلاثة أنواع كبيرة من المدونات : النشاط والجسور والمجالات العامة

الناشطون أولئك الأفراد الذين يشاركون مباشرة في الحركة السياسية. والذين يربدون تنظيم ونشر المعلومات. هذا النوع من المدونات يحاول تنظيم عمليات



ناشطة مصرية تحارب من أجل الحرية على الإنترنت

بقلم: تابا

هذا المقال يلقي بعض الضوء على النشاط السياسي في مصر. نورا يونس امرأة شابة مصرية ، منذ عام 2004 أصبحت نشيطة في شوارع القاهرة، وأيضاً على الإنترنت عبر مدونة لها. تستخدم نورا مدونتها كمنفذ للتعبير عن أفكارها ومطالبها للإصلاح السياسي في مصر كالديمقراطية وحقوق الإنسان. أعطيت جائزة من قبل منظمة حقوق الإنسان، لشجاعتها.

اكتشفت طريقها إلى النشاط السياسي، من خلال عملها مع طاقم تلفزيوني في مصر يوثق حركة البلاد الديمقراطية. بدأت تلقي مع نشاط مهمين في مصر، وبدأت تحضر مظاهرات ومسيرات. أصبحت نورا شخصية رئيسية في النشاط عندما بدأت في نشر اعتداء ضباط شرطة عليها وعلى 30 امرأة أخرى

وأوضحت كيف أنها و النساء الأخريات أخذن خارج الحشد إلى مرآب السيارات ، حيث اعتدى عليهن سفاكين حكوميين وضباط شرطة بعنف. تمكنت نورا من تصوير كل الهجوم بهاتفها المحمول. ولحسن الحظ نجت مع صديقتها من ذلك الاعتداء.



قالت إنها تستخدم هذه الصور لتوجيه اتهامات ضد الشرطة ، لكن لم تكن هناك استجابة. هذا عندما بدأت تطبع صور لوزير الداخلية وقائد الشرطة، كتب تحتها، "حاكموه" جهودها لم تسفر عن أي نوع من الاستجابة من الحكومة. تقول إنه كان من السذاجة بالنسبة لها أن تظن أن الحكومة المصرية ستستسلم بكل سهولة.

اعيد انتخاب الرئيس حسني مبارك في عام 2005، وقللت الدولة من تسامحها لانتقاد الحكومة. ووضعت آلاف من الإسلاميين والنشطاء والمدونين في السجن لأنهم عبروا عن أفكارهم. نورا على ثقة كبيرة في "وسائل الاعلام الجديدة" والمدونات التي هي أقل رقابة وتسمح للناس بالتعبير عن أنفسهم بسهولة. تضيق قائمة المدونات هي مكان يجمع الناس معا. ويبني توافق في الآراء ويحافظ على حرية التعبير. نورا أصبحت مشهورة في جميع أنحاء العالم، ويسافر الطالب الأجنبي إلى مصر لمقابلتها. هي حاليا تعمل محررة في وكالة صحفية.

تسليح وسائل الإعلام في الشرق الأوسط

بقلم: هناء

في شهر ٢٠٠٧، يوريس وينديك تحدث مع مجموعة صحفيين و علماء اجتماع، عن تسليح وسائل الإعلام في الشرق الأوسط. بدأ مناقشته بإصدار بيان عن تسليح وسائل الإعلام بالنسبة له. في رايه، ليس من الممكن

وجود وسائل إعلام غير مسلحة. في رايه، ليس هناك تقرير إخباري موضوعي وقول إن هناك أخبار ومعلومات موضوعية هو فكرة خاطئة يقول لوينديك انه على الرغم من عدم وجود أخبار مائة بالمائة موضوعية، يجب على الصحفيين أن لا يكتبوا تقارير يعرفون أنها غير صحيحة.



التقارير الغير الصحيحة هي تسليح وسائل الإعلام. وهذا يشمل دعابة القاعدة بالجزيرة، تصريحات من البيت الابيض تربط صدام حسين بهجمات 11/9، وعدم تغطية أحداث معينة تحدث في أماكن مثل دارفور و كوريا الجنوبية. كل يوم تقوم وسائل الإعلام بخيارات. وتعطي هذه الخيارات القوة إلى بعض، في حين تأخذها القوة من الآخرين

أعطي مثال من تجربته الصحفية في لبنان ليشدد على أنه من المستحيل أن تكون موضوعية كاملة في الإعلام. وصف كيف حاولت نساء درزيات تنظيم قمة عن الحرب الأهلية في لبنان. ولكن، لم يستطعن التوصل لاتفاق حول تفاصيل الحرب: متى بدأت الحرب، كيف بدأت، و متى انتهت. هناك ايضا مناقشة عن ما إذا كانت الحرب في الحقيقة حربا أهلية أو لا، بسبب مشاركة سوريا وفلسطين والأكراد والعربية السعودية وإسرائيل. كانت هذه المشاركة بطرق مباشرة وغير مباشرة. وهذا يوضح لماذا يشير معظم اللبنانيين إلى هذا العصر باسم الأحداث. وهكذا، يقول وينديك، إذا حاول شخص أن يغطي حدثا بعدد من التفاصيل المتنازعة، يسأل الإعلام من أطرف تشترك في وجهة نظر مختلفة. تظهر التقارير الإخبارية صريحة لأنه يبدو أن هناك جانبين ، و الصحفي يمكنه أن يكون موضوعي إذا عبر في تقريراته عن وجهات نظر الطرفين. لكن معظم الوقت، في الحقيقة، هناك أطراف متعددة، ولذلك، فمن النادر استبعاد وجهة نظر طرف واحد.



يقترح وينديك خطوتين للمضي قدما في مواجهة التحدي المتمثل في تسليح وسائل الإعلام. أولا، أن وقف محاولات التقارير الموضوعية. وهذا يؤدي إلى الخطوة الثانية: من الضروري أن يبدأ الصحفيون الجدد إشراك جمهورهم في اختيار عن ماسيلغونه. يقول وينديك انه من الضروري اعتراف الصحفيون الجدد

بتحيزاتهم. ويوضحوا سبب اختيار وجهة نظرهم. بعبارة أخرى، إشراك النظرة في التقرير الاخباري، بدلا من إعطائهم المعلومات فقط

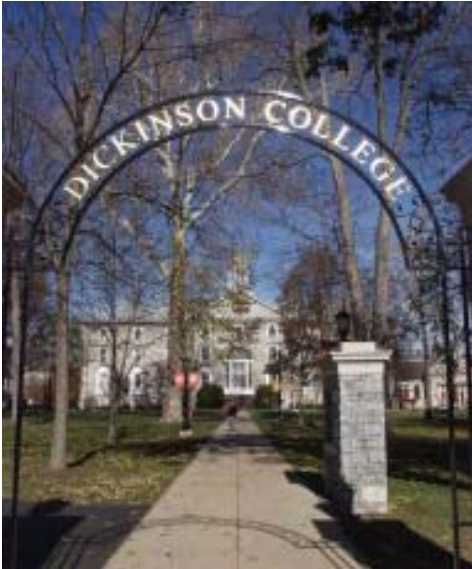
الجزء الثاني: مقالات حرة

قسم الدراسة بالخارج

استطلاع رأي يتعلق ببرنامج اللغة العربية بكلية ديكينسن
بقلم: كاترين ماكمنرا و سارة جلاس



أجرينا استطلاع رأي لنبحث اتجاهات الطلاب النفسية حول برنامج اللغة العربية في كلية ديكينسن. حصلنا على الإجابات من ١٦ طالب في المستوى الأول (١٠١) و في المستوى المتوسط (٢٠١) و في مادة الدراسة العربية الصحفية (٣٦٠) و كذلك الطلاب الذين درسوا في البلدان العربية و لكن لا ينتمون إلى أي درس لغوي حالياً. بالنسبة لهؤلاء الطلاب، اللغات الأجنبية ليست غريبة لأن أكثر الطلاب تعرفوا على لغة ثانية من قبل خصوصاً اللغة الفرنسية أو اللغة الإسبانية.



"الموت عبر هاتف الفيديو : تغطية لاعدام صدام حسين"

هناك فرقة

كانت محاكمة صدام حسين كامل مليئة بالدراما جذبت المحاكمة اهتمام كثير من وسائل الإعلام في العالم العربي. ولكن في الولايات المتحدة، كانت تغطية محاكمة صدام حسين فقط دقيقة واحدة كل يوم. بعد أن اصدر مسؤولون بياناً رسمياً بإعدام صدام حسين، كان من الضروري لبعض القنوات الصحفية الغربية أن تعتبر بعض القرارات. هذه الأسئلة تهم الأخلاقيات، و أي جزء من إعدام صدام سيكون مناسباً للعرض على الجمهور. الشبكات الإعلامية في الشرق الأوسط اهتمت بإثارة التوترات الطائفية. وقررت معظم الشبكات ان تبت تغطية كافية لتبين للناس أنه توفي و لكن بشكل موجز.

أعدم صدام حسين في رأس السنة الجديدة لعام ٢٠٠٦. و أيضاً، كان هذا اليوم هو اليوم الاول من عيد الأضحى في العالم الإسلامي. لانه كان "يوم عام جديد"، ما كان للقنوات الصحفية الأمريكية موظفين كافين. و أيضاً، كان منع الصحفيين الأمريكيين في العراق من ارسال من "المنطقة الخضراء"، ولذلك، لم يستطيعوا أن يحصلوا على تغطية حية لواقعة الاعلام. في النهاية، جاءت التغطية الأكثر الكاملة لإعدام صدام حسين من "الصحفيين المدنيين"، الذين استعملوا التكنولوجيا الرقمية الجديدة لتسجيل الحدث، و من بعد بثوه على الإنترنت. طرح هذا الحدث عدد من الأسئلة في الإعلام. أولاً، أدرك الصحفيون ان انه ليس لديهم احتكار الأخبار. ثانياً، ماهي أخلاقيات المراسلين المدنيين؟ هل لديهم نفس أخلاقيات المهنة مثل الصحفيين؟



بدون تعليق...!

في القاهرة. كما قررنا ايضا خلق برنامج ديكسون شامل و من ضروري اولا الاستجابة لحاجات الطلاب التي ليست في برامج اخرى.

سارة : ما هي المشاكل الكبرى مع البرامج فيالشرق الاوسط؟

برين بروباكر : كانت هناك مشاكل لوجستية مع الجامعة الامريكية في القاهرة من حيث السكن و الفواتير ولكن كل شيء جيد الان. ليست هناك مشاكل غير عامية في رباط او عمان.

خلال زيارتي للرباط استمتعت بدجاج اطلس ولكن ليس عندنا دجاج اطلس في كرايل و هذه مشكلة كبيرة.

سارة: زرت برامج في الشرق الاوسط، ما هو اروع شيء حصل لك؟

برين بروباكر : بلا ريب الناس. مدير البرنامج في الرباط و عمان، جو و هالة، هما ممتازان. و ايضا الاساتذة و العائلات.



تجربتي.....

مكان بكوة و جنون كرة القدم المصرية

قضيت عاما في مصر لدراسة علم الآثار و خصوصا علم المصريات. لم استمر في تعلم العربية الفصحى و لكنني بدأت أركز على اللهجة المصرية في الجامعة الأميركية في القاهرة. أفضل أصدقائي كان طارق و هو مشجع الفريق المصري لكرة القدم. شارك هذا الفريق في كأس الأمم الأفريقية و كأس العالم حيث لعب ضد الفريق الجزائري. كانت هناك منافسة كبيرة بين الفريقين و بين أنصارهم.

عندما نجحت مصر في كأس الأمم الأفريقية، رقصنا في الشارع و كنت سعيدة لانني أحسست كأنني جزء من التاريخ المصري في ذلك اليوم.



إختار الطلاب دراسة اللغة العربية لأسباب كثيرة. يتمنى بعض الطلاب أن تساعد معرفتهم العربية في الحصول على عمل خصوصا و أنهم يريدون أن يشتغلوا في منطقة الشرق الأوسط أو في وزارة الخارجية الأمريكية أو القوات العسكرية. يرغب الطلاب أيضا في أن يتعلموا عن الإسلام و الثقافة مثل الفن.

و بخصوص الدراسة بالخارج يخطط أغلبية الطلاب للسفر إلى بلدان الشرق الأوسط مثل الأردن و مصر أو حيث درسوا من قبل خاصة في المغرب مع برامج امديست الشعبية جدا.

طالبنا الطلاب بأفضل ذكرياتهم عن البرنامج و استلمنا إجابات مهمة. بالنسبة للبعض، مازال يتذكر تعلم الحروف و الكلمات الأولى. أما آخرون فتكلموا عن زملائهم و كيف أنهم أصبحوا أصدقاء بفضل تجربة العربية. أخيرا ركز الطلاب في المستوى العالي على ذكرياتهم من الخارج مثل عائلاتهم المغربية أو أصدقائهم المصريين. بشكل عام كانت إجابات الطلاب إيجابية بالنسبة لبرنامج العربية في كلية ديكسون.

برامج ديكسون للدراسة بالشرق الأوسط، دردشة مع برين بروباكر

بقلم: سارة

برين بروباكر هو مدير مركز الدراسة بالخارج بكلية ديكسون. يبقى على اتصال دائم مع كل برامج الشراكة في مختلف أنحاء العالم. زار برين برنامجي الرباط و عمان سنة 2009 و أجرينا معه الحوار التالي:

سارة :لماذا تظن ان برامج الدراسة بالخارج في شرق الاوسط و شمال افريقيا مهمة؟



برين بروباكر : اولا، الشرق الاوسط هي منطقة مهمة جدا. لها اهمية تاريخية و دينية في العالم. بالإضافة الى ذلك، لدى المنطقة اهمية جيوسياسية للولايات المتحدة و اوروبا من حيث الاقتصاد، الاعمال، الامن، الثقافة، و الطاقة. ايضا عملية السلام في الشرق الاوسط تربط المنطقة بالولايات المتحدة. من منظور ديكسوني برنامجنا للغة العربية و الدراسة عن الشرق الاوسط تكبر و البرامج في المنطقة أصبحت ضرورية. عدم اهتمامنا بهذه البرامج يتعارض مع فلسفة ديكسون.

سارة : اين تريد ان ترى افاق البرامج؟ هل هناك احتمال وجود برنامج ديكسون شامل؟

برين بروباكر : برنامجنا مع امديست قوية جدا الان. نعمل مع امديست و معهد القصيد منذ وقت طويل قبل بداية برامج الشراكة. تشارك ديكسون في مجلس امديست و القرارات. الكلية مسرورة بعلاقتها مع الجامعة الامريكية



في امريكا كنت دائما مع الطلاب الأمريكيين نستعمل نفس اللفظة اكثر او اقل، ولكن في فرنسا لكانت العربية كانت مختلفة. كان جيدا ان استمع الى الطلاب الذين يتكلمون العربية في البيت و ايضا كان شيقا بالنسبة لي ان اسمع اللفظة العربية من طلاب يتكلمون اللغة الفرنسية او الاسبانية كلغة ام.

مقابلة مع طالب ديكنسون في الاردن

جم فرانكلين هو طالب في السنة الثالثة بكلية ديكنسون. بدأ دراسة اللغة العربية في الكلية و سافرع ذلك للدراسة بالاردن خلال السنة الاكاديمية 2010-2011. أجريت معه الحوار التالي عن دراسته بالخارج. وكان الحديث معه ممتعا.

سارة: ما اسمك؟

الضيف: جم فرانكلين

سارة: من اي ولاية جم؟

جم فرانكلين: العاصمة، واشنطن دي سي

سارة: ماذا تدرس في كلية ديكنسون؟

جم فرانكلين: دراسات الشرق الأوسط

سارة: اين تعيش حاليا؟

جم فرانكلين: عمان، الاردن



عندما لعبت مصر ضد الجزائر في تصفيات كأس العالم، أنا و طارق ذهينا إلى مقهى لمشاهدة المباراة. عندما هزم الفريق الجزائري الفريق المصري في تصفيات كأس العالم شعر المصريون بغضب. وشهدت شوارع مصر مسيرات حاشدة ضد الجزائريين وهاجم الشباب السفارة الجزائرية. رأيت المظاهرات ضد الجزائر حيث أحرق المتظاهرون الاعلام الجزائرية بعنف. أنا مشجعة الفريق المصرية وتعلمت الكثير من الكلمات الجديدة بفضل كرة القدم المصرية.

كاثرين و الهوية اللغوية في المغرب

واحدة من بين الاشياء المفضلة لدي بالمغرب كانت طبيعة الهوية اللغوية المعقدة. نعم، نجد العربية الفصحى في المساجد و الدارجة المغربية في الشوارع و اللغات الأمازيغية في الجبال و الحسانية في الصحراء و الفرنسية في الشركات و الإسبانية في الشمال و الإنجليزية في الجامعات.



فأينما تذهب في البلد يريد الناس أن يعلموك لغاتهم و لهجاتهم. بالنسبة لي، تعلمت ترحيبات من تشلحيت في أغادير و أغنيات صحراوية في محطة القطار في العيون و الشعر الكلاسيكي العربي من بانعي البلغة في فاس. تسننت مهاراتي اللغوية كل يوم و لكن لم أستطع أن أنتقل بين اللغات المختلفة بدون جهد يُذكر.... مثلي مثل أصدقائي المغربيين. إن شاء الله سأنجح في المستقبل!

سارة و تلوس

درست اللغة العربية في فرنسا في مدينة تولوس في الفصل الدراسي الماضي. صف العربية كان مختلفا جدا عن صفوف في امريكا. كان الأستاذ فرنسي ولكن ولد في المغرب. اعتمد الأستاذ في دروسه على التكرار في الصف.

ما كانت عندنا الكتب المقررة لكن استخدمنا الشعر و كررنا مقاطع شعرية مرة تلو الأخرى. الشيء الأكثر اختلافا عن صفوف في امريكا هي اللهجات المختلفة في الصف. كان هناك طلاب من اصل مختلف جدا. 3 طلاب كانوا فرنسيين، واحد من السنغال، 3 فرنسيين من اصل شمال افريقيا يتكلمون العربية العامية المغربية و الجزائرية في البيت و واحدة من اسبانيا تدرس في فرنسا، و أنا.

الثورة عام 1979 وبدء وكأنها عفوية³. وردد المتظاهرين 'الموت للدكتاتور!' و 'تعطينا صوتنا عودتنا!' يوم 14 يونيو و كانت أيضا هناك احتجاجات أمام السفارات الإيرانية في مختلف أنحاء العالم وأكد مصدر واحد وفاة اثنان حتى الآن⁴. أما في يونيو 15 موسوي نظم مظاهرة غير قانونية تتمحور حول برج آزادي في طهران في وسط المدينة⁵. و تجمع مئات الآلاف من الناس في طوابير تمتد لأكثر من تسعة كيلومترات. وكانت هذه أكبر مظاهرة في تاريخ الجمهورية الإسلامية. يوم 16 يونيو نظم أحمددي نجاد المالية للحكومة لمكافحة الاحتجاجات التي فاقت كمية من المتظاهرين الحركة الخضراء في ذلك اليوم ولكن ليس كل المبلغ في اليوم السابق



أدلى الرئيس الإيراني محمود أحمددي نجاد بصوته في الانتخابات الرئاسية في عام 2009. الإضرار و الخسائر تختلف ولكن "الصفحة الحركة الخضراء فيس بوك"، الحركة جمعت شرائط فيديو لأكثر من 50 مدنيا إيرانيا قتلوا على يد قوات الجمهورية الإسلامية في 2009. أثار إطلاق النار على الفيديو من ندى سلطان وقتل مواطنين على يد أفراد من قوات الباسيج اهتمام المجتمع الدولي وتحفيز الحركة. مئات، إن لم يكن الآلاف، من الاعتقالات خلال هذه الأيام من الاحتجاجات، وبعد ذلك. النظام أيضا الوصول إلى الإنترنت بطيئة للغاية خلال هذا الوقت من أجل مراقبة حركة المرور على الإنترنت داخل وخارج إيران واحباط محاولات الإصلاحيين الإخبار للعالم الخارجي حول ما كان يحدث

احتشد الآلاف من الإيرانيين احتجاجا على فوز الرئيس أحمددي نجاد في الانتخابات في أعقاب انتخابات 2009 واجه أنصار الحركة الخضراء الاضطهاد القاسية من جانب أحمددي نجاد وحكومته. سجن الكثير وعذبوا أو أجبروا على مغادرة البلاد. وأصدرت شخصيات كبيرة من حركة الإصلاح الإيرانية بيانا يوم 3 يناير 2010 داعين إلى استقالة الرئيس محمود أحمددي نجاد وإلغاء الرقابة الدينية على النظام الانتخابي للبلاد⁷. البيان الذي كتبه أبرز زعماء الحركة الخضراء والناشطين الذين يعيشون خارج إيران ، كما طالب بالإفراج عن جميع السجناء السياسيين ورفع جميع أشكال الرقابة على الاعلام⁸. ومنذ ذلك الحين ومع ذلك تم الإبلاغ عن القليل العالم عن حركة الخضر ويبدو أنها لم تبقى نشيطة سياسيا كما كانت عليه في الماضي

سارة: لماذا قررت دراسة في الأردن؟

جم فرانكلين: لأن العربية هنا قريبة إلى الفصحى ومفهومة في أنحاء العالم العربي

سارة: ما هي أفضل ذكرياتك خلال تجربتك في الأردن؟

جم فرانكلين: التخييم في وادي رم

سارة: كيف تختلف تجربتك في الأردن عن تجربتك في المغرب؟

جم فرانكلين: البنية التحتية في الأردن هي احسن من المغرب والناس مختلفين أيضا خصوصا في سلوكياتهم ولغتهم وكثير من الناس يتكلمون الانجليزية أيضا

سارة: كيف هي علاقتك بعائلتك الأردنية؟

جم فرانكلين: ليس عندي صلة قوية معهم وفي الفصل الدراسي المقبل سانتقل إلى شقة مع زميلي

سارة: ماذا عن الصفوف والأساتذة، كيف هما؟

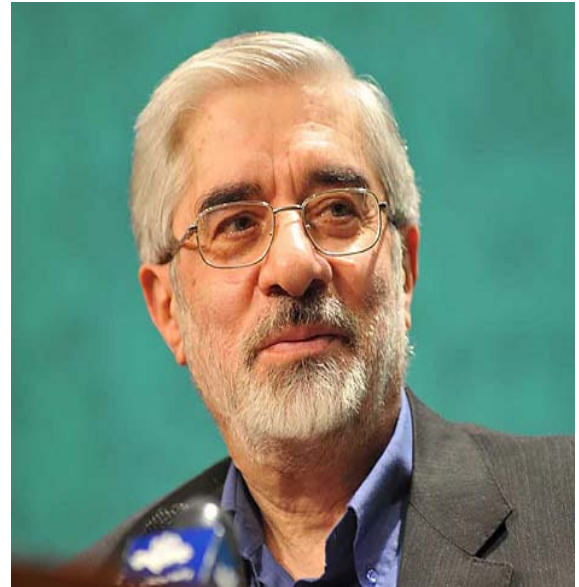
جم فرانكلين: الصفوف والأساتذة ممتازان وتعلم هنا كثيرا..

القسم السياسي

ليس من السهل أن تكون أخضرا : الحركة الخضراء في إيران

بقلم: ماكس

تم إنشاء الحركة الخضراء من الاستياء الكبير بعد إعلان فوز أحمددي نجاد محمود في الانتخابات الرئاسية الإيرانية لسنة 2009. حصل أحمددي نجاد على الأغلبية في الانتخابات وفي حين مير حسين موسوي فوزه قبل أن يتم حتى العد¹. أكد اثنين من زعماء المعارضة الرئيسيين ، موسوي ومهدي كروبي ، تزوير الانتخابات. ويعتقد الكثيرون أن موسوي فاز بالانتخابات، ولكن القوات الحكومية تلاعبت في النتائج لجعل أحمددي نجاد المنتصر على الفور بدأت احتجاجات تقريبا بعد اعلان النتائج الرسمية للانتخابات ، و تصاعدت بعد ذلك بشكل كبير و يومي . أصبح بعض المتظاهرين عنيفين وبدأت كسر نوافذ المتاجر واشعلوا النار في اطرار السيارات ، كما أغلقوا حركة المرور في طهران². شهد 13 يونيو أكبر الاحتجاجات منذ اندلاع



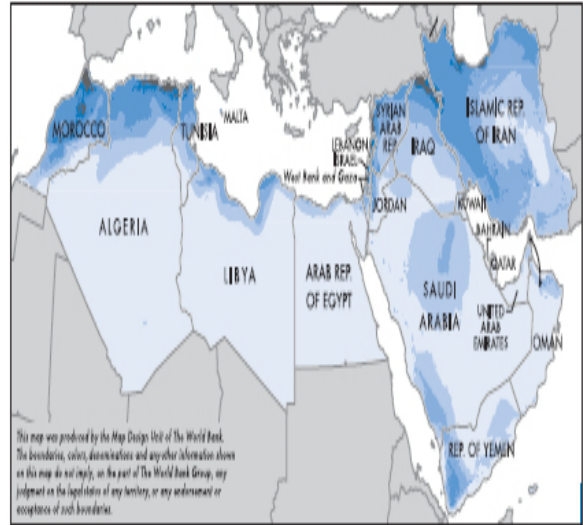
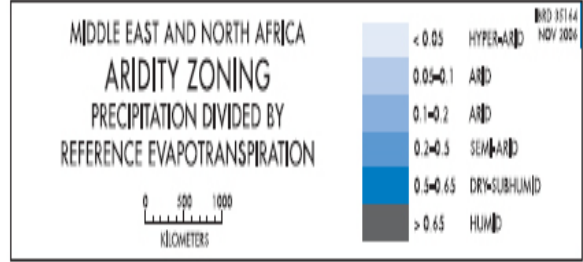
زعيم حزب الخضر والحركة الخضراء مير حسين موسوي

مصادر: انظر الملحق



إلى آخر قطرة : المياه والسياسة في الشرق الأوسط بقلم : الكس

تتصاعد الأزمة حول ماء في الشرق الأوسط. أصبح الماء من السلع النادرة في العديد من الدول بالشرق الأوسط إثر استمرار معدلات هطول الأمطار السنوية في التراجع. أصبح المزارعون من ضمن الفئات الأشد تأثراً بموجات الجفاف تلك حيث أن موارد المياه النادرة تهدد قطاعات الزراعة والتي قد تسفر عن فحول ظاهرة التصحر والأزمات الاقتصادية. يقول المعلقون أن الزيادة السكانية وندرة الإصلاحات الزراعية وزيادة الطلب على موارد المياه قد تسفر عن صراعات على المياه في المستقبل



متى ستمطر مرة أخرى

ويرى بعض الخبراء أن أزمة المياه خصوصاً في منطقة الشرق الأوسط مرشحة تكون سبباً في نشوب الحروب مستقبلاً إلى جانب وقوع كوارث الآلاف من السكان من مناطقهم بسبب الجفاف إنسانية مع نزوح مراقبة الوصول إلى هذه الموارد جعلت المياه مصدراً للصراع وخلق مواجهات مثل حرب 1967 و الحرب العراقية الإيرانية. تطورت الصراعات بين تركيا وسوريا على نهري دجلة والفرات و في حوض نهر الأردن بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية والأردن و بين مصر والسودان وأثيوبيا على نهر النيل و أيضاً داخل المملكة العربية السعودية. مما يدل على تنامي دور المياه باعتبارها القوة السياسية والاستراتيجية في منطقة الشرق الأوسط فمثلاً في أفريقيا أعربت مصر على لسان وزير خارجيتها أحمد أبو الغيط "دهشتها" لإشارة الرئيس الأثيوبي ملس زيناوي الى احتمال لجوء النظام المصري الى عمل عسكري لحل الخلاف بين البلدين حول مياه النيل. وكانت خلافات بين دول حوض النيل التسع ومن بينها مصر وأثيوبيا تفجرت بسبب عدم الوصول لتسوية مرضية للجميع حول اقتسام مياه النهر. قال رئيس الوزراء الأثيوبي ملس زيناوي "ان مصر لا يمكنها ان تكسب حرباً مع أثيوبيا على مياه نهر النيل وانها تدعم جماعات متمردة في محاولة لزعزعة استقرار أثيوبيا" وهي التصريحات التي وصفها "أبو الغيط " بالمعيرة عن "إحباط" الرئيس الأثيوبي

و بسبب هذه المشاكل و الصراعات تبحث العديد من الدول والناس عن إجابات. فمثلاً حصلت كلية ديكنسون على منحة من إدارة الدولة الخارجية الأمريكية لدراسة قضايا إدارة المياه في الولايات المتحدة والشرق الأوسط. ستحدد كلية ديكنسون مجموعة من 34 مهني شاباً من بينهم 17 مشاركاً من الولايات المتحدة و 17 آخر من الشرق الأوسط لدراسة قضايا إدارة المياه في خليج تشيسابيك وادي نهر الأردن. سيشير برنامج التبادل الثقافي " دوغلاس إدلين"، "أستاذ العلوم السياسية، و "إيد ويب" أستاذ العلوم السياسية والدراسات الدولية بقسم العلوم السياسية³. وعموماً سيتضاعف نمو السكان في المنطقة و الافتقار إلى الإصلاحات الزراعية وزيادة الطلب على إمدادات المياه مما سيؤدي إلى صراعات حول المياه في المستقبل

مصادر: انظر الملحق

بينما يمثل الشرق الأوسط وشمال أفريقيا 5 ٪ من مجموع ساكنة العالم تتوفر المنطقة سوى على 0.9 ٪ من الموارد المائية العالمية¹. وقد ارتفع عدد البلدان ذات الموارد المائية المحدودة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من ثلاثة دول في 1955 (البحرين و الأردن و الكويت) إلى 11 دولة في عام 1990 (الجزائر و إسرائيل و الأراضي المحتلة و قطر و المملكة العربية السعودية و الصومال و تونس و الإمارات العربية المتحدة واليمن). ستتضم سبعة دول أخرى إلى القائمة بحلول عام 2025 (مصر و أثيوبيا و ايران و ليبيا و المغرب و عمان و سوريا)²

حذر تقرير أصدره المنتدى العربي للبيئة والتنمية الدول العربية من خطر مواجهة خصائص كبير في الثروة المائية بحلول سنة 2015. واعتبر التقرير أن النمو الديمغرافي المتسارع لسكان الدول العربية بشكل ضغطاً كبيراً على موارد المياه مما من شأنه أن يزيد من حدة الأزمة الراهنة حيث سجلت حصة الفرد من المياه في العالم العربي تراجعاً إلى ربع ما كان عليه الأمر سنة 1960.

السياسة الطلابية في الجامعة الأميركية في بيروت

بقلم: ماكس



وجدت الجامعة الأميركية في بيروت في أشكالاً مختلفة لأكثر من 100 سنة. وهي الآن واحدة من أرقى الجامعات في العالم. على مدى العقود القليلة الماضية، فقد كان هناك مشهد طلابي نابض بالحياة السياسية. في سنة 1960-1970، طالبت الحكومة قدر كبير من الطاقة، وكانت معقلاً للنشاط السياسي. الآن، ومع ذلك، فإن الوضع مختلف. الانتخابات هي حدث ضخم كل عام، ولكن لا يوجد سوى جانبين اثنين رئيسيين في السياسة. الجانب الأول هو فريق 14 مارس، والذي يمثل غالبية الحكومة في لبنان. والآخر هو فريق 8 مارس، الذي يمثل المعارضة. طلاب الجامعة ونادراً ما يكون لهم حركات سياسية خاصة بهم. معظم السياسيين يقولون لهم ما يجب القيام به.

حزب الله قوي جداً في الحرم الجامعي وكذلك، يفوز باستمرار بالعديد من الانتخابات. الانتخابات غالباً ما تكون متوترة للغاية. في الجامعة اللبنانية الأميركية، كانت هناك معارك مؤخراً خلال الانتخابات الطلابية. في الجامعة الأميركية في بيروت، والشرطة في كل مكان في يوم الانتخابات. وكنتيجة لهذه الانتخابات في وسائل الإعلام في لبنان. أندية الفلسطينيين والأردنيين تشكل أيضاً قوة كبيرة في الحرم الجامعي، وكذلك الأندية العلمانية. الأحزاب السياسية محظورة في الحرم الجامعي، لذلك فإن للجماعات أسماء مختلفة. والأهم من ذلك، السياسة في الحرم الجامعي طائفية جداً، وكثير من الطلاب لا يعجبهم هذا.

المرأة المصرية ووسائل الإعلام الاجتماعية

بقلم: ألكس

على مدى العقد الماضي وخصوصاً منذ العام 2000 ظهرت العديد من القنوات الفضائية المحطات التلفزيونية المحلية وأجهزة الراديو والصحف في أنحاء منطقة الشرق الأوسط. لقد أعطت هذه البيئة الإعلامية المتزايدة الناس منتدى لمسألة النظم السياسية الإقليمية والسياسيين والمساعدة في إظهار العديد من المشاكل في مجتمعات الشرق الأوسط اليوم تحت ضوء جديد. ومع ذلك ثورة الوسائل الإعلامية في الشرق الأوسط ما كانت في الحقيقة الصحف ومحطات الراديو والبرامج التلفزيونية كوسائل إعلام قديمة ولكن هناك كثير من وسائل الإعلام الاجتماعية على الإنترنت. غيرت الإنترنت الاتصالات

العامة ووسائل الإعلام في العالم العربي. قبل الإنترنت كان العرب عندهم قنوات اتصال عامة فقط والتي كانت تحت رقابة صارمة للحكومة. تنامي مجالا وسائل الاعلام الاجتماعية في الشرق الأوسط على الرغم من أنه ظاهرة صغيرة. منذ البداية جذبت الملايين من المستخدمين بشكل يومي في جميع وسياسية. منذ البداية جذبت الملايين من المستخدمين بشكل يومي في جميع أنحاء العالم إلى مواقع الشبكة الاجتماعية مثل، ماي سبيس و"فيس بوك" ومكتوب. بالنسبة لكثير من الناس، أصبح "فيس بوك" هو طيفيس ممتعا ويوميا: المشاركات "وال بوستات" وصور جديدة في حين أن الحفاظ على اتصال مع صديق قديم. ومع ذلك في مصر "فيس بوك" لدية أكثر من 800000 من المستخدمين وأصبح أداة فعالة للتعنبة السياسية، مع مظاهرات حاشدة ضد الحكومة من خلال تنظيم المنتديات



المجموعة "فيس بوك" إضراب عام لشعب مصر يوم 6 الشهر أبريل

أعلنت مجموعة "فيس بوك" إضراباً عاماً لشعب مصر يوم 6 الشهر أبريل "الإضراب المقبل حول الزيادة في أسعار الطعام سيكون الأكثر نجاحاً وقوة وأقل خسارة". مؤسسة المجموعة اسمها وإسراء عبد الفتاح ما كانت لديها أية فكرة عن أنها على وشك إنشاء ظاهرة محلية عندما بدأت مجموعة "فيس بوك" مارس من عام 2008. في غضون أسبوعين من تشكيل المجموعة، حصلت مجموعة "فيس بوك" إضراباً على أكثر من 60000 عضواً². وبعد شهر ساعدت المجموعة في تنظيم إضراب آخر احتجاجاً على أزمة ارتفاع أسعار المواد الغذائية في مصر وسمّنه **يوم الغضب**³. أصبح لدى المجموعة أكثر من 75000 شخصاً وتطالب الحكومة المصرية بزيادة الأجور لتتناسب مع ارتفاع أسعار الغذاء⁴. وكانت الاحتجاجات الأكثر كثافة في مدينة بلدنا النيل الكبرى حيث اشتبك المتظاهرون مع قوات الأمن. وعرضت بسرعة على "فيس بوك" صور للمدنيين وأعمال الشغب بين الشرطة والمتظاهرين⁵. في دولة حيث أجهزة الأمن مشددة كمصر وحيث تنظيم المظاهرات غير قانوني وتأتي مجموعات "فيس بوك" كمجموعة الأسراء مثلاً لجمع الناس الذين يعيشون في جميع أنحاء مصر والشرق الأوسط وإعلام بيانات سياسية واجتماعية وبالتالي يمكن أن تكون أن هذه النشاط ما هي تجسيد واضح لأهمية وسائل الإعلام الاجتماعية في تدعيم المرأة المصرية سواء داخل البيت أو خارجه

مصادر: انظر الملحق

القسم الثقافي

الكوميديا في الشرق الأوسط

بقلم: مونیکا غراندي بتصرف

من قناة س.ن.ن و عرب كوميدي

من غير المألوف الاعتراف بالشرق الأوسط كمكان للكوميديا، لكن مهرجان الكوميديا في مدينة عمان حال دون ذلك. تأسس مهرجان الكوميديا الكبير في الشرق الأوسط و أنتجه دين اوبيدالة، ممثل أمريكي من اصل عربي



يستمر البرنامج أسبوعاً كاملاً خلال شهر ديسمبر. أيضاً، يكفل البرنامج كثير من الشركات المعروفة مثل شركة الطيران، الملكية الاردنية و فندق حيات في عمان و شركة موبيل زين. عندما افتتح البرنامج لأول مرة في سنة ٢٠٠٨ في شهر ديسمبر، استمر ليومين فقط. في العام التالي، استمر المهرجان اسبوعاً كاملاً و حضره ٤٠٠ شخص.

بالإضافة الى العروض، يستقبل المهرجان المشاركين الصغار الذين يريدون ان يدرسوا على يد المحترفين. اذا نظرنا على صفحة الفيسبوك الخاصة بالمهرجان، من الواضح ان عند المهرجان تأثير كبير على جمهوره. كتب كثير من الاشخاص على جدار الصفحة طالبين مساعدة للحصول على بطاقات حضور البرنامج.

يرتبط مهرجان الكوميديا في عمان بمهرجان الكوميديا العربية الذي نظم في مدينة نيو يورك، الذي بدأ سنة ٢٠٠٣ و نظمه دين اوبيدالة، الذي ينتج البرنامج في عمان، و الممثلة الامريكية من أصل عربي، ميسون زياد. ركز المهرجان في نيو يورك على الاداء العربي لتعزيز وجودهم في صناعة الترفيه في الولايات المتحدة و تغيير الصورة النمطية عن الشرق الأوسط. حتى الان، حقق المهرجان نجاحاً كبيراً. كل عام يحضر ممثلون من عدة قوات تلفزيونية للبرنامج ليبحثوا عن مواهب جديدة.

على الرغم من تشابه المهرجانيين، يختلفان بعضهما البعض في المحتوى. يتطرق الاثنان الى العلاقات والموسيقى و الفيسبوك و الثقافة العربية. و لكن في عمان لا يسمح بذلك على مستوى الجنس او الدين او الحياة السياسية. لا يزال يشجع المهرجان في عمان البلاد في الشرق الأوسط على تدعيم برامج الكوميديا. طورت السعودية مشهداً كوميدياً كبيراً و زادت عروض الكوميديا في مصر و لبنان و قطر. في الحقيقة، لدى الشرق الأوسط تاريخ طويل في الكوميديا. وليس من المدهش أن تصبح برامج الكوميديا جزءاً كبيراً من الثقافة في المنطقة

الوضع السياسي في اليمن

ماكس



الرئيس اليمني عبد الله صالح

هناك العديد من المشاكل في اليمن، وكلها متصلة فيما بينها. اقتصاد سيئ، سوء التعليم، وارتفاع معدلات الأمية. و كلها عوامل تساهم في خمس مشاكل رئيسية.

- (1) هناك العديد من اليمنيين في الجنوب الأشخاص يرغبون في الانفصال عن اليمن. وهذا أمر خطير جداً، لأن تقسيم البلاد سيكون سيئاً جداً وسوف يسبب العديد من الوفيات. انهم يريدون دولة منفصلة ربما لأن لديهم عدد قليل من الحقوق السياسية من حكومة.
- (2) تمرد الحوثيين في صعدة هو قضية كبيرة. الحوثيون مجموعة من الشيعة الزيدية في الشمال، واجهوا التمييز لسنوات عديدة ولهم حقوق سياسية قليلة. و قدخلق هذا الصراع الرهيب، وخلق 300,000 لاجئ من المناطق المتضررة.
- (3) الفساد و لعله اكبر مشكلة في اليمن. من المعروف أن علي عبد الله صالح فاسد للغاية. جميع أبنائه في مناصب رفيعة في الحكومة والاقتصاد.
- (4) تنظيم القاعدة و ربما لا يشكل هذا الأخير خطراً كبيراً بالنسبة لليمن. هناك عدد قليل من المقاتلين جداً، ومعظمهم من بلدان أخرى، أو انهم أصبحوا من المتشددون في الخارج، كأكبر مشكلة بالنسبة لأمريكا. رغم ذلك، الرئيس يستخدم هذا لمصلحته للحصول على المال من المجتمع الدولي والقضاء على الخصوم السياسيين.
- (5) المشكلة الرئيسية الأخيرة هي تلك التي نادراً ما يتم الحديث عنها. إذ قدم البنك الدولي دراسة تزعم ان صنعاء لن يكون المياه بحلول عام 2020. هذا شيء وخيم للغاية، لأنها سوف تكون عاصمة العالم الأولى بدون مياه.

المصدر

نبذة شخصية:

فرع المسلمي هو طالب يمني من جامعة أمريكي في بيروت و هو يدرس في كلية ديكينسون لفصل واحد. فرع ذكي و يحب السياسة، التاريخ، يمن، و شيشة.

النظام الصحي الأردني

بقلم : تابا

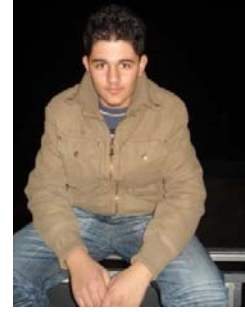
يعتبر نظام الرعاية الصحية في بلد الاردن واحدا من أفضل الأنظمة في الشرق الأوسط، ويحتل المرتبة رقم 5 في العالم. حسب بعض الإحصائيات تتفق الحكومة على الرعاية الصحية % 9.3 من الناتج المحلي الإجمالي و تقريبا % 70 من الأردنيين و أيضا عندهم تأمين صحي مهم.



رقصات مختلفة من الشرق الأوسط. هذه السنة، شهدت المجموعة إقبالا كبيرا حيث تقدمت ٦٥ بنتا للمشاركة في "انوار" فعقدت المجموعة اختبارات. الان هناك تسع بنات في "انوار" و دعيت الى مشاهدة ادائهن امس. تكلمت مع رئيسة "انوار" و علمت منها ان المجموعة تلتقي مرتين في الاسبوع و لكن لن تكون أية عروض حتى الفصل القادم. مدرسة "انوار" امرأة إسمها فران. ليست فران من الشرق الأوسط و لكن درست الرقص الشرقي اكثر من ٢٠ سنة. تدرس البنات رقصات من بلاد مختلفة و رقصات أخرى تطورت في امريكا أيضاً. تعتبر البنات الى فران موسوعة الرقص الشرقي. ليست عند البنات في "انوار" اتصال بالشرق الأوسط و لا يدرسن الشرق الأوسط في الكلية و لكن عندهن حماس و يردن الرقص.

رحلة تابا إلى الأردن

بقلم : تابا



مركز الملك حسين للسرطان يجذب الآلاف من الناس من مناطق وطبقات مختلفة في الشرق الأوسط. مركز الملك حسين للسرطان هو المركز الوحيد للعلاج في الشرق الأوسط وبفضل خدماته الصحية و جودته، جذب مجموعة متنوعة من الناس من 84 بلدا مختلفا.

يزن التوجيهي الشيخ هو مواطن من عمان الاردن. حاليا يذهب إلى المدرسة الثانوية. و يأمل في أن يصبح طبيباً أسنان في المستقبل.

س: هل عندك تأمين صحي؟

ج: نعم ، نفس تأمين أمي

س: هل أنت راض عن خدمات الرعاية الصحية التي تحصل عليها في الأردن؟

ج: نعم ، أنا شخصيا ما كانت عندي مشكلة في الحصول على أي نوع من الخدمات، و أيضا من السهل جدا الحصول على الأدوية .

س: ما رأيك هل يمكن تحسين نظام الرعاية الصحية الحالي؟

ج: نعم ولكن معظم المراكز الطبية في عمان ، ومن الصعب بالنسبة للأفراد في المناطق الريفية الحصول على العلاج.

س: ما رأيك في حظر وزارة الصحة الاردنية التدخين في المطاعم؟

ج: لأظن ان جميع المطاعم سوف تحترم هذا القانون. من المنظور الصحي هذا شيء جيد جدا، ولكن أظن ان الناس سوف يصبحوا مجنونين بدون تدخين.

س: هل تعتقد أن هناك فرق في الجودة بين المستشفى العام والخاص؟

ج: نعم، المستشفيات العامة هي أرخص وأكثر ازدحاما، ولكن ليس هناك فرق كبير في الجودة بينهما بفضل الحكومة

المصادر: انظر الملحق

الرقص الشرقي في كلية دكنسون

بقلم: مونيكا

ليس الرقص الشرقي جديدا في امريكا. قام راقصون من الشرق الأوسط لأول مرة بعروض في شيكاغو سنة ١٩٨٣. وكان من بينهم راقصة صغيرة اسمها "مصر الصغيرة" مع حركاتها الغريبة و ملابسها

منذ ذلك الوقت، أصبح الرقص الشرقي فنا شاعريا في امريكا. عبر أنحاء البلد، تستخدم النساء الرقص الشرقي كمهرب من الادوار التقليدية في البيت و يخلقن هويات جديدة و غريبة. عند الرقص أصول في الشرق الأوسط، ولكن أصبح أيضا جزءا مهما من الثقافة الامريكية اكثر من مائة سنة.

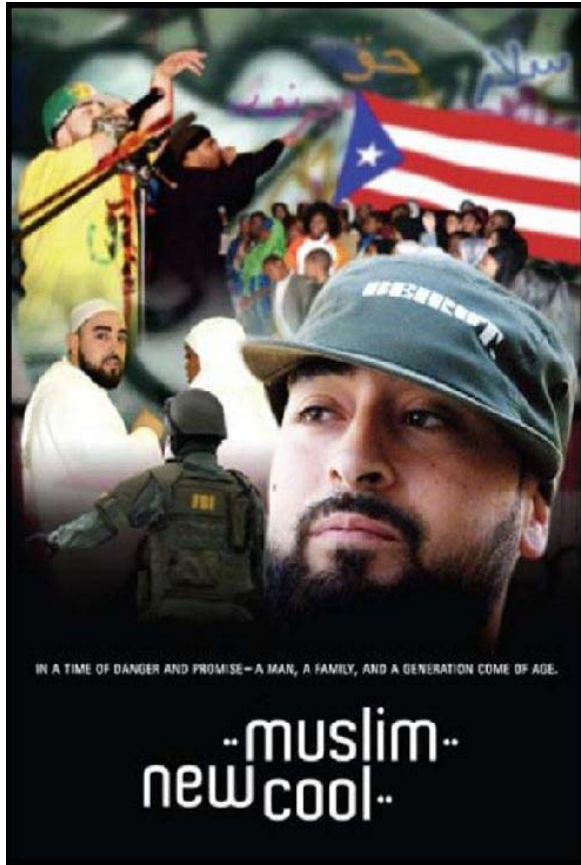
"انوار"، مجموعة الرقص الشرقية في كلية دكنسون في بنسلفانيا هي تطور جديد. بدأت المجموعة منذ ثلاث سنوات من طالبتين فقط ارادتا ان يستكشفا

كان صيفي في الاردن تجربة عجيبة. لم اسافر الى الشرق الاوسط من قبل و كانت مدينة عمان مكانا ممتازا لبقائي الاول. سكنت مع ام شركسية و ولدها و بنتها و تعلمت ثقافتهم بالاضافة الى الثقافة الاردنية. على الرغم من كل الجوانب الايجابية في عمان، كانت حياتي هناك مختلفة كثيرا عن حياتي في امريكا. غرب عمان، حيث سكنت، منطقة حديثة و لكن أحيانا كنت اشعر بعدم الراحة. لبست ملابس محافظة و لم انظر الى رجال غرباء في عيونهم و مع ذلك كنت أتعرض للتحرش كل يوم . سواء في تاكسي اوفي الشارع.

وقعت اسوا تجاربي عندما ذهبت الى بيتي في تاكسي حوالي العاشرة مساء. طلب السائق تسعيرة اكبر من السعر العادي الذي أتتقل به. عندما رفضت ان ادفع له مالا اكثر. قال لي اني اذا جلست في الأمام سيخفض التسعيرة. أجبتة "لا" . لكن، بدأ يسوق التاكسي إلى طريق غريب من بيتي. شعرت بالخوف كثيرا لانني لم اعرف اين كنت و لم اضمن هذا الرجل. لحسن الحظ، أوصلني الى بيتي و لكن الطريق كان مختلفا. احببت الاردن.....ولكن اكتشفت اني لن استطيع ان اركب تاكسي وحدي مرة اخرى و انه ليس مكانا سهلا لامرأة غريبة....

القسم الاجتماعي

موسيقى "هيب هوب" والاسلام الامريكي الافريقي
بقلم: كيتي



لم أكن قلقا جدا بشأن الرحلة أو الحياة في الأردن، ولكن فقط كيف يمكنني أن أتواصل باللغة العربية مع عائلتي الأردنية. هبطت في الأردن عمان في 23 مايو 2009 و توجهت إلى مكتب أمدست. أخذت امتحان التصنيف، الذي استغرق حوالي ساعتين. بعدين، خلال الليلة الاولى ذهبت إلى منزل عائلتي الأردنية، حيث قدمت إلى كل أفراد الأسرة. عشت مع والدتي المضيضة وابنتها، الذين كانوا مسيحيين. كان أخي المضيف غريبا. في كل صباح، كان يأخذ الإفطار في غرفة الجلوس حيث ينام أيضا. هو يشرف على مواقع بناء. كانت والدتي الأردنية حلوة و خدومة جدا عندما احتاج إليها.

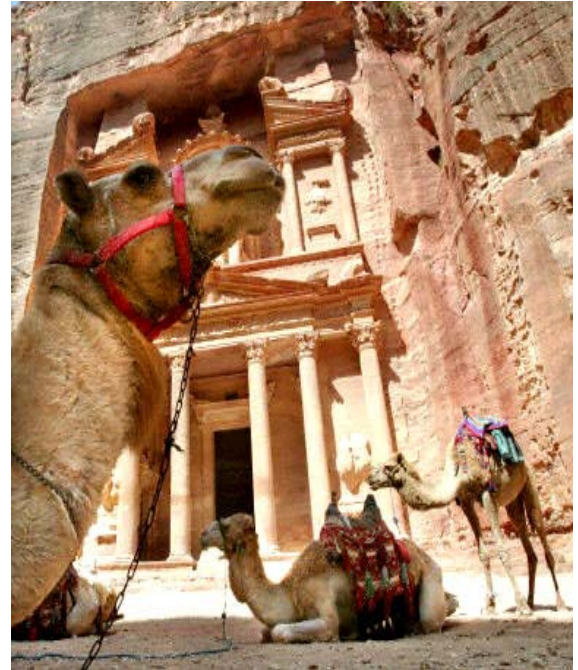
لاحظت في البداية انه من الصعب والمرهق ان اتواصل باللغة العربية مع عائلتي و أصدقائي كل يوم. كان علي أن لا أبذل فقط جهدا كبيرا لمحاولة التواصل مع العائلة المضيضة باللغة العربية، ولكن أساعد أخي العربي في التكلم باللغة الإنجليزية.

يعتقد معظم الناس أني عربي في الشوارع لكن بعد التكلم معهم يسألونني دائما عن بلدي. كانت محادثاتي المهمة مع سائقي سيارات الأجرة. معظم سائقي سيارة أجرة لا يعرفون نيبال لكن لحسن الحظ. التقيت بسائق سيارة الأجرة يعرف الكثير عن نيبال، وقال انه كان عضوا مشاركا في قوة حفظ السلام في لبنان.

كانت البرامج والأساتذة مدهشين جدا. وكانت الامور صعبة بعض الشيء في البداية. أنا ما استخدمت اللغة العربية و كان من الصعب أتواصل بها كل يوم. في الغذاء، كنت دائما أكل أكل الفلفل، وقيل نهاية البرنامج ما استطعت أن أكل حتى القليل منها.... خلال العطلة ذهبت في رحلات لزيارة أماكن مذهلة مثل مادبا و البحر الميت. ذهبت أنا و من أصدقائي ايضا إلى البتراء خلال نهاية البرنامج. لحسن حظي، كانت لي فرصة كبيرة لزيارة المستشفى قبل المغادرة. وضعت في الإنعاش بسبب التهاب الشعب الهوائية....وكانت هذه تجربة مثيرة للاهتمام في محاولة للتفاوض حول اتخاذ الدواء هناك....

مشكلتي مع البرنامج أنه كان قصيرا جدا و حان وقت ذهابي....

هل تستطيع امرأة أمريكية أن تعيش في بلد عربي...
بقلم مونيكا



يستقبل امديست الطلاب الامريكيين الذين يدرسون في الخارج وايضا الطلاب الاردنيين الذين يذهبون الى صفوف في مكتبه في عمان الغربي. وقد لاحظ بعض موظفي البرنامج اختلافات بين الطلاب الامريكيين والطلاب الاردنيين.

هالة قبين، مديرة برنامج الدراسة بالخارج في امديست، ترى ان المجموعتين تختلفان فيما بينهما من حيث الدراسة والتوجه الأكاديمي. درست قبين في جامعة أمريكية والآن تعمل مع طلاب كثيرين في امديست.

بالسنة لها: "يهتم الطلاب الاردنيون بالدرجة العلمية وكيف ستؤثر على فرصهم للحصول على وظائف في المستقبل... وتظن ان الطلاب الامريكيين يهتمون بدرجاتهم العلمية و لكن اكثر بما يتعلمون بشكل عام

بالنسبة للدكتور موسى كيلاني، واحد من الاساتذة في امديست و هو يدرس صفوف عن الصراع بين الفلسطينيين والاسرائيلي، ان الطلاب الاردنيين يهتمون اكثر بالدراسة والطلاب الامريكيون يستمتعون بكتابة الابحاث و بالمشاركة في المناقشات الشفوية.

العلاقات الشبابية في الفضاء المغربي

بقلم: هناء

الفضاء العام في المغرب هو فضاء تقليدي رجالي. ولكن التمدن غير هذه القيم التقليدية كالفصل بين الحياة العامة و الحياة الخاصة. ظاهرة العلاقات ما قبل الزواج، تحديد النسل، دور النساء في المجتمع المدني وكيف يرى المجتمع النساء المدنيات.



يُوفر المجتمع المدني سبل لتغيير الفصل الصارم بين الفضاء العام و الفضاء الخاص الذي لايزال موجودا في المناطق الريفية بالمغرب. مثلا، تمثل الحدائق العمومية مظهرا مهما للتمدن في المغرب، لانها توفر اماكن حيث يلتقي الشباب ليستمتعوا بحرياتهم هناك وسط غرباء لا يعرفونهم. تذهب مجموعات من البنات و الاولاد إلى الحدائق للقاء افراد من الجنس الآخر و التكلم معهم و الاجتماع مع احبتهم. أيضا، يستعمل الشباب المغاربة المدنيون المقاهي للقاء اصدقائهم. من قبل، لم تكن في المغرب فكرة العلاقات قبل الزواج، ولكن بشكل عام الاماكن العمومية أصبحت الآن تشجع هذه العلاقات كثيرا.

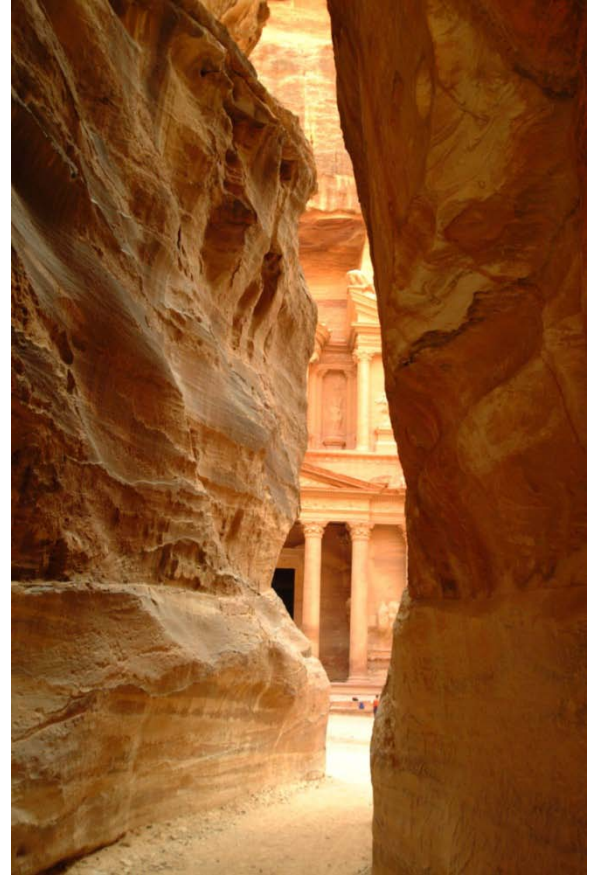
في العقود الاخيرة، أصبحت موسيقى الراب والهيب هوب شعبية جدا في انحاء العالم وخصوصا في أمريكا. أنتجت موسيقى الراب من تحديدين كمسلمين، لانهم افراد جمعية امة الاسلام، وهي حركة الوطنية السوداء التي أنشئت في اوائل القرن العشرين.

ولأن فناني الراب مسلمون فكثير من اغاني الهيب هوب الشعبية فيها صور وكلام اسلامي. أعطت موسيقى اليب هوب مصدر مختلف للمعلومات عن الاسلام الى الجمهور الامريكي بعد الحادي عشرة من سبتمبر . في عام ٢٠٠٨ زار فنان الراب المسلم لوبي فياسكو كلية دكنسون. قد استخدم لوبي أغنية من فن الراب آخره، كائبي وست، تحمل اسم "يمشي يسوع" وغيرها الى "يمشي محمد". تتحدث الاغاني عن مبادئ الاسلام الاساسية لجمهوره الذي قد لا يعرف كثيرا عن الدين.

مع ان اغاني لوبي تصف الاسلام بشكل صحيح شوي، كثير من الصور المسلمة في اليب هوب الامريكية الافريقية لاتتبع اسلام السنة. فلا يتلقى جمهور الهيب هوب معلومات الارثوذكسية عن الاسلام وبالتالي هل تبقى المعلومات غير حقيقة حسن لصور الاسلام في امريكا؟

الاختلافات بين الطلاب الامريكيين والطلاب الاردنيين

بقلم: كيتي كرايلي



بسبب الاهتمام مؤخرا بالدراسة في الخارج و في الشرق الاوسط، يدرس الان كثير من الطلاب الامريكيين خارج الولايات المتحدة، وطلاب دكنسن، بشكل خاص، لسنة او لفصل دراسي او لدورة صيفية في بلاد تتكلم اللغة العربية واحدا من الخيارات الاهم للدراسة في المنطقة هو برنامج امديست في مدينة عمان بالاردن.

أنا إركا، طلبت ستتخرج عام 2011 من دكنسن : استمتعت كثيرا في أرجانا، الزعلوك أولا و الذي كان ممتازا. بعدين طلبت السكسو بالخروف الذي ما استطعت ان أكل كله. عندي بطن صغير، وكان هناك كثير من الطعام".
و تقول أيضا: ما زرت المغرب ولكن في السنة الماضية كان هناك مطعم مغربي في هارسيورج بسم 'لا كاسبه'. كان من الحزين ان حرق هذا المطعم في الربيع... كان الطعم لذيذا... انا سعيدة ان أرجانا هنا الان استطيع ان أكل السكسو والطاجين عندما اريد".
وبهذه فقد أضاف مطعم أرجانا الشيء الكثير الى تنوع الانواع في كارليل و الى طبيعة المدينة الثقافية ايضا.

الملحقات



Spotlights on the Media in the Arab World by Source: www.arabmediasociety.com

Alex:

1. Outrage Spreads in Arab World

Civilian Deaths in Baghdad Market Called a 'Massacre' By Emily Wax

Washington Post Foreign Service
Sunday, March 30, 2003

CAIRO, March 29 -- A shuddering sense of outrage at President Bush and the United States fell over the Arab world today as television networks and newspapers reported a U.S. air assault that Iraqi officials said killed 58 people at a vegetable market in Baghdad.

The anger was a clear sign that U.S.-Arab relations, despite the Bush administration's campaign to win hearts and minds, was at a low point.

The popular al-Jazeera satellite television network broadcast the funerals of those killed at the market. It repeatedly showed pictures of severed body parts and wounded toddlers bandaged and crying in hospital beds.

"Those pictures have showed that America's war is not only against the Iraqi regime and the Iraqi army, but also against the Iraqi children and elderly. How can we trust them now?" said Mahmoud Sahiouny, 19, a Syrian computer science student who lives in Beirut.

The United States has said it is investigating whether its forces caused the market blast Friday in a mainly Shiite neighborhood of Baghdad. But many Arabs said the bloodshed was clearly the fault of the United States.

"This is a media war, and America will realize sooner or later that we Arabs have a million alternatives now," Rana Khoury, 20, a political science student at the American University of Beirut. "What really hurts is when I turned to American stations, they were talking about the humanitarian aid that the allies are providing for the Iraqi people. They didn't even mention those who were massacred."

The outrage was also felt in Syria, which suffered war casualties when a U.S. missile accidentally hit a busload of civilians Monday in Iraq about 100 miles from the Syrian border.

"I was watching what was happening and I found myself cursing for the first time in my life," a 17-year-old student named Lama told the Reuters news agency. "I felt I wanted to kill, not only curse."

جاء طعم المغرب إلى كارليل

فتح مطعم أرجانا في كارليل في شهر يوليو بعد إلحاح كبير من سكان كارليل. منذ افتتاحه، عرف المطعم نجاحات كثيرة و مثل الثقافة المغربية لسكان كارليل.



اعتبر عمر تغي صاحب المطعم مطعمه خاصا لان ليس هناك مطعم مغربي في هذه المنطقة. اشتق اسم أرجانا من اسم شجرة أرجان في المغرب. هي شجرة مشهورة بزيوتها و فوائدها مثل في الطبخ و منتجات تجميل. يتزين المطعم بصور و سلطانيات من أصل مغربي كأنك في بلد المغرب. يعرض المطعم الاكل المغربي التقليدي مثل الحريزة، شوربا الحمص، أو الأطباق التقليدية الرئيسية مثل الطاجين، كباب، و الكسكس المغربي. تقول

unweaponized. In his opinion, there is no such thing as objective reporting and to say that objective news information exists is flawed.

He states that although now news can be 100% objective, reporters must never report information that they know is untrue. Untrue reporting is the weaponization of the news media. This includes Al Qaida propaganda on Al Jazeera, White House statements linking Saddam Hussein to 9/11, and not covering certain stories occurring in places like Darfur and South Korea. Each day the media must make choices. These choices give power to some, while taking power from others.

He emphasized that being entirely objective in media reporting is impossible by giving an example from his experience when reporting in Lebanon. He described how a Druze woman had tried to organize a conference about the civil war in Lebanon. However, no one could reach an agreement about the details of the war. Including when it began, how it began, and when it ended. There is also debate around whether or not the war was actually a civil war, because there was Syrian, Palestinian, Kurdish, Saudi Arabian, and Israeli involvement, in both direct and indirect means. This explains why many Lebanese refer to this time period as al ahdath. So, says Luyendijk, if one tries to give a general account of an event with so many dispute details, one is therefore weaponized by parties who share a similar perspective.

News reporting is seemingly straightforward, because it appears that there are two sides, and a reporter can be neutral by reporting on both sides perspectives. However most of the time, there are in fact multiple sides, and it is rare that a side is not excluded.

The author proposes two steps to move forward in the face of the challenge posed by weaponization of the media. The first is to stop trying to be objective. This leads to the second step: news journalists should begin to include the audience in their dilemma of deciding what to report. News reporters, the author says, should admit they are biased, and continue on to explain why they chose the perspective they did. In other words, including the audience in news reporting, rather than just giving them information.

"Death by Video Phone: Coverage of Saddam Hussein's Execution"

By Vivian Salama
Issue 1, Spring 2007

The trial of Saddam Hussein was full of drama attracted a lot of media attention in the Arab World. However in the United States, his trial only received about of minute coverage daily. After the official statement was issued that he was going to be executed, it was necessary for Western news channels to consider some decisions. These questions concerned ethics, and what parts of his execution would be appropriate to show to the public. Middle Eastern networks were concerned with stirring sectarian tensions. Most networks decided to show enough coverage to show people that he was in fact dead, but not showing so much.

Saddam Hussein was executed on New Year's in the year 2006. This coincided with the first day of Eid Al Adha in the Muslim World. Because it was new years, American new channels did not have full staffs. In addition, American journalists in Iraq were restricted to reporting from the "green zone." Therefore, they could not obtain live coverage of the actual execution.

In the end, the most complete footage of the execution of Saddam Hussein came from "civilian journalists" who employed new digital technology to capture the event, and then broadcast it on the internet. This raises a number of issues in the Media. First of all, reporters are beginning to realize that they no longer have a monopoly on news stories. Secondly, what are the ethics of civilian reported? Are they bound to the same ethical codes journalists are?

In Cairo, some residents with long ties to the United States said that the bombing of civilians made them lose all hope that relations could return to normal.

Some of the people interviewed said that they had hated leaders like Osama bin Laden but that now they were ready to fight and believed that attacks on the United States would be justified.

"For every man they kill, there will be four or five people who want revenge for this person's life. They can't just kill people and have it be forgotten," said Ali Sabry, 43, a building attendant in Cairo. "America is our enemy now. They have millions of Muslims praying against them every day."

2. A Window on the Arab World

By Mohammed el-Nawawy
SunJournal

July 23, 2001

Pioneer: Al Jazeera, Qatar's satellite news network, offers something rare among the Middle East's media -- uncensored coverage and a forum to freely discuss politics.

WASHINGTON – Al Jazeera Satellite Channel is the first 24-hour satellite news network in the Arab world and the first Arab news outlet that offers uncensored information and free interpretation of political events.

Since it was started in 1996 by Qatar's liberal emir, Sheik Hamad bin-Khalifa al-Thani, Al Jazeera has revolutionized the media scene in the Arab world with its vibrant and lively debates.

The channel's political talk shows touch on issues considered by Arab standards to be taboo, such as sex, polygamy, government corruption and Islamic fundamentalism.

The channel airs interviews with Israeli leaders (something uncommon in the Arab world) and allows its guests and viewers who call in to its programs to openly criticize Arab regimes.

Although Al Jazeera, which means "the island" in Arabic, receives a \$30 million annual subsidy from Qatar's emir, the Qatari government does not exercise direct control over the channel's policies.

"Al Jazeera is the only Arab channel that provides me with true news about the Middle East in general and my home country, Egypt, in particular," says Yasser Ahmed. "I wish all the other Arab channels were that brave."

Despite all its praise, Al Jazeera has also gained suspicious and criticisms, especially by several Arab governments, which often voice complaints about Al Jazeera's programs, which they say go too far in criticizing officials or bruising Arab sensitivities.

Al Jazeera has its positives and negatives, but it has set the standards by bringing news to Arabs from an Arab perspective.

Christopher Toensing, a researcher at the Middle East Research and Information Project in Washington, says: "Al Jazeera has been a real shock to the state control of TV in the Arab world. And the source of shock has been not so much its news coverage but the talk shows and the political analysis that these talk shows feature.

One of the most popular and debated talk shows on Al Jazeera is The Opposite Direction, a weekly offering on which two guests aggressively argue opposite sides of an issue. The intensity of the debate has so offended some guests that they've stormed out of the studio in midsentence.

Al Jazeera might offend some Arab governments, but it has been well received by U.S. officials. "We recognize it [Al Jazeera] as a powerful voice with a wide viewership in the Arab world," says Greg Sullivan, a State Department spokesman.

Hannah:

1. The weaponization of news media in the Middle East

By Joris Luyendijk

In February of 2007, Joris Luyendijk spoke to a group of journalists and social scientist on the weaponization of the news media in the Middle East. He began by his talk by issuing a statement about his opinion of the weaponization of the media. In his opinion, it is not possible to have a media that is entirely

about pleasant subjects are harshly repressed by the state. This reality does not fit with the image that Dubai's government has constructed for the rest of the world of a modern, cosmopolitan state. *Dubai markets itself as a land where anything is possible and opportunities for Arabs and Westerners alike abound.* The lack of journalistic freedom, if publicized, could threaten Dubai's future. So no one writes about it.

Dana El-Baltaji is the assistant guides editor for *Time Out* GCC in Dubai, but she refuses to call herself a journalist. She is not allowed to talk about the internal deliberations of Dubai's sheikh and his advisers, the awful working conditions that construction labourers suffer under, the unequal status of women in society, or problems of alcohol, drugs, and prostitution in a conservative Emirati culture. One of the main problems with uncovering real news stories in Dubai is the current relationship the native Emirati population has with the state and with Dubai's rapid economic development. As the city grows, breaks world records and attracts global companies to do business, the local population struggles to find a place in this new society. Dubai's rulers want to offer the kind of extreme openness Westerners are accustomed to in their own countries, while preserving a semi-authoritarian government and conservative Emirati culture and tradition. Until they resolve these issues, Dubai's media will remain censored, unable to report on the true social and political trends in society.

Katie:

1. "Politics and Priorities: Inside the Egyptian Press"

by Kenneth J. Cooper

Kenneth Cooper's article from 2008 compares and contrasts three Egyptian newspapers: the state-run daily *al-Ahram* ("The Pyramids"); the privately owned *Almasry Alyoum* ("the Egyptian daily"); and the *Daily News*, an English-language paper previously jointly owned by the *Daily Star* of Lebanon. In critiquing these three papers, he looks at several different aspects, including censorship, domestic coverage, editorial priorities, sourcing, origin of stories, and shared shortcomings. Specifically Cooper hopes to examine how the existence of nongovernmental papers has affected *al-Ahram*.

While discussing the different papers' censorship, Cooper emphasizes that although *al-Ahram*'s bias clearly comes directly from the government, the other papers suffer from *self-censorship*. Editors of the private papers mentioned that they would often avoid saying derogatory things about President Mubarak for fear of legal confrontations with the government.

Almasry featured much more domestic news stories than did *al-Ahram*, as its main focus was the interests of the Egyptian people. The dailies also differed in their priorities. *Al-Ahram* focused on "education, health, housing, Islam, labor and culture/lifestyle"; *Almasry* on corruption, crime, domestic politics, protests, and sports; and the *Daily News* on business, the Gaza border, and human rights.

Al-Ahram's managing editor Abdel Rahman explained the paper's focuses by saying they were what "the Egyptian people" wanted, hinting at the paper's nationalist mission.

Almasry's emphasis on conflict-based domestic issues suggested that the paper saw its mission as that of a government watchdog, more closely approximating the journalistic mission as seen by American and British media.

Iraq's state-run news channel was not amongst the news channels that provided the most detailed coverage of the events of the execution of Saddam Hussein. Rather, it was Al-Arabiya, owned by Saudia Arabia, and Alhurra, a station funded by the U.S. government, who capitalized on the event. This raises a question of who has control over Iraqi media. U.S. networks obtained some footage from these two networks. However, no footage was as graphic as that provided by civilian reporters.

Kathryn:

1. Arab Bloggers Keep Watch Over Government – And Each Other

By Mona Eltahawy

In the Arab world, youth are increasingly using social media such as Facebook and blogging to challenge dictators, who respond with force and repression. As the author describes, "one man/woman + internet = very angry dictator." State-owned media companies are usually distant from the population. Young people, especially young women who are under-represented if at all in government and private fields, are using the Internet to make an impact in the media and catch the attention of those who have historically ignored them. Bloggers and internet activists also use this new form of media to expose government abuses and to protect their fellow activists from harassment, imprisonment, and torture. Egypt, for example, considers itself one of the cultural and political leaders of the Arab world. However, this leadership does not extend to internet freedom. When Egyptian youth created Facebook groups to call for a general strike in support of the poor and to protest against rising food prices, Egyptian President Hosni Mubarak's government jailed many of the activists. In a more positive development, when two Egyptian police officers tortured a prisoner, they were convicted because of the efforts of Egyptian bloggers in publicizing the video of the torture and of getting international media attention. Recently, Egyptian Prime Minister Ahmed Nazif gave a speech at Cairo University to urge Egyptian youth to use the Internet to express themselves. A 20 year-old student interrupted the prime minister to remind him that many young Egyptians are in jail for doing exactly that. The student was promptly arrested, and became a hero of the independent media. He hopes to become President of Egypt some day. In Syria, President Bashar al-Assad had openly encouraged Syrians to take part in the Internet revolution. However, his regime prevents Syrians from accessing Facebook, and regularly harasses bloggers. In Saudi Arabia, one of the Arab world's most repressive governments, women are challenging the kingdom's driving ban using Facebook and emails to collect signatures and present a petition to the king. In nearly all Arab countries, the Internet is the only forum where homosexual men and women can declare the sexual identity in relative anonymity and safety. In a world that denies their existence, gays and lesbians use the Internet to declare, "We are here." One of the principal questions is why very secure regimes feel so threatened by the Internet? And will this fear of social revolution become a self-fulfilling prophecy?

http://newsweek.washingtonpost.com/postglobal/mona_eltahawy/2008/05/arab_bloggers_keep_watch_over.html

2. Picture perfect: How the story of Dubai's other side can never be told

By Dana el-Baltaji

The vast majority of magazines and newspapers found in the countries and emirates of the Gulf Cooperation Council (GCC) contain very little actual news. A typical article will cover an official state visit, or a new real estate investment venture by the government, or the opening of a gourmet restaurant. Unofficial censorship is widespread, and journalists who do not only write

3. “ ‘Huge need for independent media’ in Middle East: AmmanNet founder Daoud Kuttab”

by Lawrence Pintak

In 2007 Lawrence Pintak interviewed Daoud Kuttab, the founder of AmmanNet, a public Internet radio station. Kuttab had attended a conference in 2000 in Jordan, and the Jordanian Minister of Information was bragging about the freedom of the Jordanian populace's access to the Internet. Knowing that Jordan had outlawed private radio, Kuttab decided to utilize the freedom of the Internet to start a radio station.

Kuttab chose Jordan because of its proximity to the West Bank and its own private FM radio stations. He encouraged these Palestinian FM stations to record AmmanNet sessions and re-broadcast them in the West Bank.

Although the reach of AmmanNet was potentially global because of its Internet base, Kuttab determined that the content should be local. He emphasized the authenticity and objectivity of its sources and stories, and the fact that it concentrated on the issues of Amman. In this way, AmmanNet differs from Al-Jazeera and Al-Arabiya because these stations focus more on regional news rather than local issues in their countries of origin.

AmmanNet also focuses on different campaigns and additions to itself. They have focused a lot on municipal issues in the past years and started a program called Siyara (Car) FM within which they feature a town-hall meeting format, talking to different people who are angry about local public transportation. وكالة

Kuttab also mentioned the topics that AmmanNet cannot or should not talk about. Constitutionally, Jordan forbids anyone from saying anything against the Royal Family, so AmmanNet must comply with those laws. More implicit is the censorship of any mention of the mukhabarat, the Jordanian intelligence agency.

After the Jordanian Audio-Visual Law was passed, AmmanNet could apply for a formal radio station license, which cost about forty thousand dollars, plus twenty thousand more for the right to broadcast news stories. AmmanNet's FM station now broadcasts Jordanian parliament meetings, focusing mostly on educating the less-wealthy inhabitants of East Amman.

Max:

1. WHEN AL-QAEDA CALLS

Arab Media Society by Yosri Fouda

Yosri Fouda is perhaps the most famous investigative journalist in the Arab world. Though he originally worked for BBC Arabic, he has in recent years come to work for Al-Jazeera, where he hosts a show called “Top Secret”. He is also one of Al-Qaeda's go-to journalists for the dissemination of communiqués and interviews. On one occasion, he was invited to make a documentary for the first anniversary of 9/11. He received a call inviting him to Pakistan, and after some deliberation, he went. There he was handed off from one al-Qaeda contact to another, ultimately meeting with Khalid Sheikh Mohammed and Ramzi bin al-Shibh, apparently the coordinator of the 9/11 attacks. There he stayed with them for 48 hours, praying five times a day with them, and gaining their trust. As a journalist, Maass details how vital it is for a man like Fouda to stay on the fence. He describes Fouda as a man who is like a chameleon: he can blend in to any environment, from pubs in London to mosques in Qatar. He is extremely well-renowned in the Arab world, and is almost like a superstar when he walks through London's Arab neighborhoods. At the same time, he cannot necessarily take sides in reporting or interviewing his subjects. If he was extremely critical of al-Qaeda, they simply

The *Daily News*'s priorities reflected its audience. As an English-speaking daily in an Arabic-speaking country, it focused much more on news items that were of international interest.

The sources the different dailies used also reflected their biases. *Al-Ahram* mostly took government officials as its sources, while *Almasry* mainly looked to the Egyptian populace. The smaller *Daily News* depended least on official sources and printed many more wire stories.

In criticism of all of the papers, Cooper points out that all three featured very few articles on poverty or illiteracy, suggesting that their main concern are more affluent citizens.

Cooper's article, although ostensibly objective, obviously favors the privately owned *Almasry Alyoum* over the government's *al-Ahram* and the English-language *Daily News*. The former falls short because of its clear bias, while the latter fails because of its small size and inability to keep up with the sheer volume of original materials the bigger papers can provide.

2. “Government Media Face Independent Competition” by Ralph J. Begleiter

In 2001 Ralph Begleiter wrote an article on the slow realization of Arab governments – particularly Jordan's – that their multi-million dollar broadcast news stations were suffering from a loss of audience. Because of the newly widespread use of satellites in the Arab world, the populations have access to transnational television stations that provide more objective news. As a result these populations have realized that their own national television stations are untrustworthy, and they mostly ignore them.

Begleiter focuses mainly on the case of Jordan. He points out that traditionally it was only the wealthy citizens that enjoyed wider access to news. Now, though, satellite dishes are a common sight even in Palestinian refugee camps. Now ordinary Arab citizens have access to satellite-broadcast news.

The main issue with government-owned news stations, according to Begleiter, is that the journalists employed by the state must work for organizations without a clear mission and a small audience.. Additionally, the journalists' salaries come directly from the state, and thus self-censorship pervades these news stations.

One of the main ways in which these governments ensure that even journalists they don't employ will not slander the state is in the creation of “syndicates”. These are essentially trade unions to which all journalists must belong, each with a set of rules about what can and cannot be published. If a journalist violates the rules of the syndicate, he or she will be expelled from it and will thus lose his or her job.

Moreover, these rules prevent Arab journalists from traveling to Israel to report from there. Even Jordan, which has a peace treaty with Israel, will derogate any reporters that attempt on-site visits. As a result, many Arab news stations resort to broadcasting and quoting from Israeli media.

Many Jordanian news stations will also take international reports from Reuters and the Associated Press and insert politically loaded terms into them to give the semblance of objectivity. For instance, they will change “Jerusalem” to “occupied Jerusalem” and “Israeli army” to “Israeli occupation forces”.

Begleiter concludes with the questions these Arab governments should be asking themselves. Should their television stations be privatized? Should the country's leader control the news or should it be more “national”, meant for the good of the populace?

reading the texts he gives shows that al-Jazeera, for all its bias, is still an immensely more detailed and relevant news source.

Monica:

1. "When Reality Meets Reality: Why Iraqis Love Reality TV"

by Brooke Conner

After the collapse of Saddam Hussain's regime, television shows based in the war in Iraq became very popular because of the freedom of satellite channels throughout the country. The channel Al Iraqiya broadcasts the controversial, "Terror in the Hands of Justice," where insurgents admit to acts of terrorism against innocent civilians. The channel Al Sharqiya broadcasts, "Labor and Materials," which is similar to an American show in nature. In the show, families whose homes were destroyed by bombs in the war are given new homes that look exactly the same as before the attacks. The show, "Saya wa Sormaya," is a competition show where Iraqis that are poor from the war compete to start the best business. The real question is: Why do Iraqis who live with the terror of war every day, want to watch programs that highlight these tragic events?

Some, such as Rashida Said Redha, who likes the show, "Labor and Materials," believe that these programs express the true suffering of Iraqis without making anything too pretty. It is possible that many Iraqis have the same feelings because the shows, "Labor and Materials" and "Terror in the Hands of Justice," have more viewers than the show, "Iraq Star," which is entirely entertainment and similar to the show, "American Idol."

The workers on the shows are in a lot of danger because of their jobs. Zubeir has become a famous woman in Baghdad because she is the host of "Labor and Materials." When she walks through the destroyed streets of the city in order to decide what family will have their home rebuilt, she requires multiple bodyguards for protection. Everyone who works for "Labor and Materials" must wear an "Al Sharqiya" hat so that army militants will not think they are foreign journalists and attack them.

The most controversial show is "Terror in the Hands of Justice," where insurgents confess to their crimes and want forgiveness from Iraqi civilians. The material for the show is provided by the Iraqi Interior Ministry but it is edited by the channel Al Iraqiya. Producers for the show aim to tell the stories of individual hit men and show the insurgents in a different light. Most Iraqis view these captives as resistance fighters trying to prove their loyalty to Islam and their country. In reality, they are misled opportunists who are bribed with a lot of money to commit violent acts against Iraqi civilians.

Iraqi citizens have been preoccupied with the war for many years now. It appears that the television industry has used that to its advantage. Reality shows based on the war in Iraq are the most popular in the industry.

2. "An Explosion of Racy Homegrown Entertainment"

by Eric Weiner

Less than 10 years ago people living in Arabic-speaking countries were able to watch only one channel on television and this channel was controlled by the government. However, since satellites have been introduced in the Arab world there are now multiple channels that viewers can choose from. From a bird's eye view of the Arab world, it is clear that satellites sit on top of almost every home and business. Most people who have satellites have up to 200 channels. Although the introduction of satellite television is a great

would not come to him anymore or give him scoops. Similarly, others would refuse to work with him if he showed himself to be two-faced by being friendly with al-Qaeda in private, then criticizing him on the show. As such, he must always be sympathetic and make his interviewees feel like he is on their side while retaining his outwardly neutral stance. He is, however, extremely talented at this. During his time with the two al-Qaeda leaders, he prayed five times a day with them (not his normal habit), and made a point not to be too nosy into what they were doing, as well as promised not to divulge anything that could be used to determine their whereabouts. In the program that he finally made for the anniversary of 9/11, he completely dispelled the notion that the attack was done by Israel or the United States. On the other hand, he hinted at the end of the program that perhaps the US allowed it to happen. While this may seem jarring to Western viewers, Maass points out that accepting that 9/11 was committed by a group of 19 Arab Muslims is a bitter pill to swallow for most in the Middle East, and as such the program would be far more jarring for those watching in that region.

2. WHAT'S HEARD IN THE STREET IS SPREAD BY SATELLITE

By

Marc

Charney

When Marc Charney wrote this article in 2002, it was at the height of the second intifada, when violence was killing a number of civilians on both sides of the Israeli-Palestinian divide. Charney makes the point that Americans had only started hearing about al-Jazeera a year before. In his eyes, al-Jazeera is similar to CNN in appearance and style. That being said, he notes that the Qatar-based satellite news channel takes a definite stance on the Israeli-Palestinian conflict. Charney references various semantic differences in reporting on Palestinian attacks on Israel to illustrate that al-Jazeera is clearly on the side of the Palestinians. He then provides a number of excerpts, translated from Arabic by an independent service for the New York Times, to compare the reporting on events in Israel and Palestine between al-Jazeera and CNN.

In the first excerpt, on a suicide attack that killed a number of Israeli civilians in Netanya while Arab leaders met in Beirut, the contrast between the two is stark. Charney does not make much commentary on it, other than making short comments that imply bias in the al-Jazeera report, and none in CNN. If one reads the al-Jazeera report, it's clear that it's simply a stress on different outcomes of the attack. Al-Jazeera discusses the attack, who conducted it, how it was done, and what Israel's reaction was. CNN on the other hand merely describes it as an attack on civilians, with no follow-up of reactions from Israel, who did it, or why, and then cut to Beirut where they mention that Arab leaders support Palestinian rights to self-defense. In a second story, in which five Palestinian soldiers were killed, al-Jazeera claims they were executed while CNN says that there is a scarceness of detail, so any conclusions should not be made. All this makes it seem like al-Jazeera is inventing things out of vacuum to criminalize Israel. Whereas the al-Jazeera report indicates that five Palestinian soldiers were summarily executed by the IDF, and then describes the breadth of the occupation in Ramallah and other events happening, CNN merely says that it's too soon to tell what happened to those five Palestinian soldiers who died, and subsequently bring on a US Army general who essentially makes excuses for why they were killed. There is no mention of anything else that happened during the day in the context of the conflict, there is only an apology for an IDF operation that might sound bad to American ears. Charney's comments indicate that he thinks of this more as an issue of Arab journalistic bias versus American journalistic vigor, but simply

While Muslims, especially the youth, are using the internet more frequently to express their ideals, it is less sure whether a healthy dialogue is being created. Online conversations can turn to angry accusations and insults, which do not help create understanding and instead cause more problems. The sides begin to see each other as unreasonable and can lose interest in talking because they see it as useless.

2. Egypt's Opposition Faces Internal Dissent

by Jeffrey Fleishman in Los Angeles Times

Members of the Muslim Brotherhood, Egypt's strongest opposition group, have begun using the internet to share their political opinions. These blogs were started for the most part in order to criticize and comment on the president Hosni Mubarak, a dangerous topic to discuss in the real world, though some of these blogs are becoming an internal critique of the Muslim Brotherhood itself. Now the Muslim Brotherhood is being accused of silencing internal debate and critique from its members in much the same way as the government is accused of oppressing opposition.

Mustafa Nagger, an Egyptian who considers himself a member of the Muslim Brotherhood, keeps a blog called Waves in a Sea of Change in which he challenges the leaders of the Muslim Brotherhood because of their stands on tolerance as well as women's and religious freedoms. Nagger wants the Brotherhood to examine its beliefs and think about them with the possibility of change. He says that there is no shame in reexamining a position and changing your mind on an issue after further study. He fears that the Muslim Brotherhood is moving towards Wahhabi religious beliefs and would rather see the group moving towards a more liberal understanding of Islam.

The Muslim Brotherhood is viewed by some as too devoted to religious doctrine and not concerned enough with the people, and helping them with their problems. It is also a very secretive group that does not have a history of showing its internal workings to the public. Mahmoud Ezzat, the secretary general on the organization has stated for the group that users of the internet should follow morals while using the technology and also that they want their members to express their beliefs while not being insulting and being sure that their information is correct.

A recent concern of the supporters of change and openness in the Muslim Brotherhood is the new platform barring women and non-Muslims from holding positions in the government, up to and including the presidency. Opponents of this stance say that it is not a position that can be taken by a political party because it is discriminatory to some Egyptian, though the official Brotherhood stance is in favor of the platform. This new group of bloggers is trying to show a different face of the Muslim Brotherhood, one that is more favorable to the West. The US and other countries do not view the organization favorably because they see it as a radical and fundamentalist group. These younger members want to show that the Brotherhood is in fact liberal by borrowing tactics and ideas from Turkey, where religion and government are separated.

Tabha:

1. Blogging the new Arab public

by: Marc Lynch

technological advancement for Arab countries, some programs challenge the ethics, morals, and traditions in an area that is influenced by conservative Islam.

Within the culture and society of Arabic countries, social interactions between men and women are very controlled. Music videos that are broadcast over satellite television have become an escape from reality for many people. In particular, a young female singer from Egypt named Roubi has gained popularity across the Arab world because of her performances in music videos in which she uses suggestive dance moves and wears controversial clothes as a model and actress in TV commercials and she is now one of the biggest stars in the Arab world.

Devout Muslims are not the only people that are against the broadcast of controversial music videos and other programs. Secular Arabs worry that the videos and programs will have a negative effect on young people but the government does not have control over the satellite dishes.

On the other hand, some shows are competition-based and allow viewers throughout the Arab world vote on their favorite contestants. For some people, this voting is their first opportunity to participate in a democratic, free election.

Sara:

1. Facebook reflects struggle over Islam's role

By Jeffrey Fleishman in Los Angeles Times

The internet has become the new scene for debates between Muslims over Islam and the religion's role and place in life. The social networking site Facebook as well as blogs and other websites are being used by conservatives, moderates, secularists, and others to share their opinions with the world, and also with other people in their communities who they might be unable to discuss ideas with in the real world.

Waleed Korayem of Cairo has created a Facebook group for secular Muslims to discuss issues that they face in their country and to open debate with other, more conservative Muslims. While he is interested in conversing with other Muslims and debating the differences in their beliefs, he says that many people who oppose his ideas do not want to debate and talk in an open manner. Instead, they want to tell him he is wrong or try to convert him to their views of Islam.

Amr

Ali started his own Facebook group, We the Muslim Youth Can Change the World. He is concerned by the growing number of secular groups appearing on Facebook. He wants to change the way people see Islam in other countries. Ali says people contact him through his group accusing him of being a terrorist, but that he tries to show them the real meaning of Islam. His site's visitors include a majority of young adults, and additionally higher percentages of women than men.

Korayem and Ali have debated their opinions using new internet forums, and regard each other as intelligent adversaries. Korayem says that young Muslims in the Middle East are using this new technology because they do not have the opportunities to debate ideas in the real world. In Egypt in particular, freedom of speech is strictly controlled, often with severe punishments to those who express political beliefs. These conditions have driven the youth to the internet to express themselves, though it has also caused other people to turn away from politics, where they see no hope, towards religion.

on her cell phone. Fortunately Younis and her friend managed to escape the assault.

She used the photographs to press charges against the police but there was no response. This is when she started to print posters of the interior minister and police commander, under which it said, "try him." Her efforts have not resulted any kind of response from the government. She says that it was naïve for her to think that the Egyptian government would give in so easily.

President Mubarak was reelected in 2005, the state has lowered its tolerance to criticism of the government. Thousands of Islamists, activists, and bloggers are put into prison for voicing their thoughts. Younis has great faith in "new media" and blogging as a new forum that is less restrictive that allows people to easily express themselves. She states that blogs are a place to bring people together, build consensus and maintain freedom of expression. Younis has become world renowned, foreign student travel to Egypt to interview her. Currently she works as an editor at newspaper agency.

Source1: <http://www.csmonitor.com/World/Middle-East/2009/0105/p04s01-wome.html>

Source2: http://www.arabmediasociety.com/topics/index.php?t_article=34

الملحق الثاني

النظام الصحي الأردني

<http://www.jrms.gov.jo/Default.aspx?tabid=141>

<http://www.medicaltourismmag.com/article/king-hussein-cancer-center.html>

<http://jordan.usaid.gov/sectors.cfm?inSector=20>

ليس من السهل أن تكون أخضرا : الحركة الخضراء في إيران

[1] "Breaking News: Mousavi claims victory in presidential vote". YnetNews. 06.12.09. Retrieved 09 December 2010.

[2] "Iran election protests turn violent". CNN. 13 June 2009. Retrieved 09 December 2010..

[3] "Poll results prompt Iran protests". Al Jazeera English. 13 June 200. Retrieved 13 June 2009.

[4] "Protester Killed After Opposition Rally In Iran". National Public Radio. June 15, 2009. Retrieved 09 December 2010.

[5] "Tehran's Rallying Cry: 'We Are the People of Iran'". Time Magazine. June 15, 2009. Retrieved 09 December 2010.

[6] Daragahi, Borzou; Mostaghim, Ramin (June 16, 2009). "In Iran, rival factions rally after days of unrest". The Los Angeles Times. Retrieved June 16, 2009.

The author (Marc Lynch) seems to see a lot of potential in blogging as medium of political change in the Middle East. However he is hesitant to claim that blogging is the harbinger of Democracy in the Middle East. He references several examples of how blogging has allowed for publicity of election fraud and other illegal political activities that are known of but is never brought to light by the mainstream media in the Middle East.

The author examines several different factors that influence the effectiveness of blogging as a medium to influence politics in the Middle East. He first examines the demographics of blogging in the Middle East. He states that there are approximately 19 million Arabs Internet users and they are generally found in urban areas and by in large part of the youth population. There is some controversy over the exact figure of how many political blogs exist, figures seem to 43600. Lynch states that a very small percentage of these blog posts are actually in Arabic. The number of Jihadi and Muslim Brother Hood sites and blogs are growing too. Blogs are not mainstream media not everyone has accesses to this information, in addition to that there are aggregators that filter and choose not to include certain types of blogs. Not to mention the filtering of websites by the government.

The Authors breaks down blogging into three large categories: Activists, Bridges and Public Spheres. Activists are those individuals who are directly involved in a political movement who want to organize and disseminate information. These blogs try to organize transnational operations such as the boycott of Danish products. According to the Author the Kefaya movement began in the summer of 2004 and by 2005 the movement grew to have a large Internet presence with over 1500 Egyptian bloggers. The Bridgebloggers are those individuals who want to address the west and to explain their society and cultures. And finally the public-sphere bloggers are those individuals who are not involved in a specific political movement but have some kind of strife against a domestic issue. The importance of public-sphere bloggers is that it "shows political engagement by Arab citizens," which is important.

Blogs have now started to gain more traction in mainstream media with such things as "Blogs: the new opposition voice in Arab politics" on Al-Jazeera network. Egyptian newspapers have started to refer to certain blogs for information. Blogs seem to be gaining popularity as a new medium of exchange. However as we saw in Iran it is easily shut down. We have seen that governments are filtering or blocking certain sites, we find this in Saudi Arabia, Bahrain and Kuwait. Blogging hopefully is that avenue that Arabs can use to make Arab leaders accountable.

2. Egyptian activist takes fight for freedom online

By: Liam Stack

This article sheds some light on political activism in Egypt. Nora Younis is a young Egyptian woman, since 2004 has become active in the streets of Cairo but also online with her blog. She utilizes her blog as a forum to voice her thoughts and demands for political reform in Egypt, such as democracy and human rights. She was awarded a prize by the Human Rights First charity, for her courage.

She was first introduced to the concept of activism through her work with a TY crew in Egypt documenting the country's democracy movement. She began to meet important activists in Egypt, and started attending protests and rallies.

Younis became a figurehead in activism when she started publicizing how she and 30 other women were assaulted by police officers. She explained how she and the other women were taken out of the crowd to a parking garage; this is where government thugs and police officers violently and sexually assaulted all the women. Younis had the foresight to photograph the entire attack

[7] Wright, Robin . "Abdolkarim Soroush: The goals of Iran's Green Movement." *Christian Science Monitor*(2010): 1-3. Web. 9 Dec 2010.
<http://www.csmonitor.com/Commentary/Global-Viewpoint/2010/0106/Abdolkarim-Soroush-The-goals-of-Iran-s-Green-Movement>

[8] Ibid, 3.

إلى آخر قطرة : المياه والسياسة في الشرق الأوسط

[1] *Scarcity to Security: Averting a Water Crisis in the Middle East and North Africa*, World Bank Report (1996)

[2] Adel Darwish, "Water Wars," Lecture given at the Geneva Conference on Environment and Quality of Life, June 1994

[3] Sulon, Bill. "Troubled Waters: College awarded unique grant to study international water-management issues." *Dickinson College* (2010): Web. 9 Dec 2010.
<http://www.dickinson.edu/news-and-events/news/2010-11/Troubled-Waters/>

المرأة المصرية وسائل الاعلام الاجتماعية

[1] Laura Kasinof, "Egyptians use Facebook to deter censorship," *Middle East Times*, April 29, 2008, <http://www.metimes.com/International/2008/04/29/egyptians-use-facebook-to-deter-censorship/2094/>

[2] Faris, David. "Revolutions Without Revolutionaries? Network Theory, Facebook, and the Egyptian Blogosphere." *Arab, Media & Society* 6 (2008): 1-3. Web. 4 May 2010.
<http://www.arabmediasociety.com/?article=694>

[3] Ibid, 1.



ASWAATNA
Media Arabic 360
Middle East Studies Department N: 1 Fall 2010

